

Содержание

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	4
1.3 Учебный план	4
1.4 Содержание программы ..	5
1.5 Планируемые результаты	6

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы.....	7
2.2 Методическое обеспечение.....	7
2.3 План воспитательной работы.....	7
2.4 Календарный учебный график.....	7
Список источников	8

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана с учётом нормативных документов и локальных актов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р «Конвенция развития дополнительного образования»
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996 – р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Письмо от 18 ноября 2015 года №09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации, письмом Минобрнауки России от 11.12.2006г № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровском крае.

Направление программы

Программа художественной направленности, направление – декоративно-прикладное искусство.

Актуальность

Детское творчество оказывает благоприятное влияние на их эмоциональное состояние, является одним из средств познания мира и развития восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической деятельностью. Основное направление работы по изобразительной деятельности – развитие творческих способностей детей, в том числе путем лично-ориентированного подхода к каждому. Пластинография помогает детям развить фантазию, творческое мышление, моторику, речь, что хорошо влияет на нервную систему. Легковозбудимые, шумные дети через некоторое время становятся более спокойными и усидчивыми. Идетактивное расширение кругозора, внимания, знакомство с новыми приемами лепки. В процессе работы с пластилином ребенок учится делать аппликации, картины, украшать изделия, используя природный, бросовый материалы и многое другое. Ребенок сам придумывает композицию, героев и даже целую историю, развивая фантазию и мышление.

Педагогическая целесообразность

Знакомясь с приемами техники пластинография, ее особенностями и многообразием используемого материала, дети научатся создавать свои работы. Учащиеся приобретают необходимые в жизни знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами: бумагой, картоном, бросовым и природным материалами. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в повседневной жизни.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 7-14 лет. В кружок принимаются дети без специальной подготовки и требованиям по данному направлению.

Сроки реализации программы

Программа является краткосрочной, каникулярной, имеет стартовый уровень усвоения. Рассчитана на 5 занятий. Продолжительность проведения одного занятия 40 минут.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством изготовления изделий из пластилина.

Задачи программы:

Предметные:

1. Формировать у детей изобразительные навыки. Развивать у них интерес к художественной деятельности.
2. Познакомить с новым способом изображения – пластилинографией, учить создавать выразительные образы посредством объема и цвета.
3. Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.
4. Подготовить детей к творческой выставке.

Метапредметные

1. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в творческой деятельности детей.
2. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Личностные

1. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
2. Формировать коммуникативные качества, воспитывать умение работать в коллективе.

При составлении программы учитывались современные тенденции. Значительное место на занятиях рекомендуется отводить заданиям творческого характера, умению, основываясь на полученных навыках, находить свое собственное решение окончательного результата.

На занятиях дети познакомятся с новыми приемами работы пластилином, узнают историю «Пластилинографии».

1.3 Учебный план

№	Название занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная беседа. Материалы и принадлежности. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Пластилинография».	1	0,25	0,75	Беседа, опрос

	Подготовка к работе: выбор картинки, подбор пластилина. Работа с шаблоном.				
2	Выполнение поделки «Первоцветы» приемами размазывания, процарапывания.	1	0,25	0,75	Наблюдение
3	Работа с шаблоном. Выполнение поделки «Сладости» приемами размазывания, процарапывания.	1	0,25	0,75	Наблюдение
4	Подготовка к работе: выбор картинки, подбор пластилина. Выполнение картины жгутиками из пластилина.	1	0,25	0,75	Наблюдение
5	Подготовка к работе: выбор картинки, подбор пластилина. Выполнение картины приемом сплющивания пластилина.	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Итого	5	1,25	3,75	

1.4 Содержание программы

№	Тема	Теоретические сведения	Практическая работа	Формы организации деятельности
1	Вводная беседа. Материалы и принадлежности. Подготовка к работе: выбор картинки, подбор пластилина. Работа с шаблоном.	Инструктаж по ТБ, организации рабочего места. Знакомство с техникой «Пластилинография».	опрос	Групповая
2	Выполнение поделки «Первоцветы» приемами размазывания, процарапывания.	Знакомство с техникой выполнения работы. Показ образцов.	Выполнение работы приемами размазывания, процарапывания.	Групповая
3	Работа с шаблоном. Выполнение поделки «Сладости» приемами размазывания, процарапывания.	Инструктаж по теме. Показ образцов.	Выполнение работы приемами размазывания, процарапывания.	Групповая
4	Подготовка к работе: выбор картинки, подбор пластилина. Выполнение картины жгутиками	Инструктаж по теме. Показ образцов.	Выполнение работы жгутиками.	Групповая

	из пластилина.			
5	Подготовка к работе: выбор картинки, подбор пластилина. Выполнение картины приемом сплющивания пластилина.	Инструктаж по теме. Показ образцов.		Групповая

1.5 Планируемые результаты

Предметные:

1. Будут сформированы изобразительные навыки, интерес к художественной деятельности.
2. Научатся использовать приемы работы по пластилинографии, анализировать свойства материалов, создавать выразительные образы.
3. Продемонстрируют желание видеть результат своей работы в итоговой творческой выставке.

Метапредметные

1. Научатся воспринимать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия в собственной творческой деятельности.
2. Будут проявлять коммуникативные качества и умение работать в коллективе

Личностные

1. Будут проявлять такие личностные качества как усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
2. Разовьют мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

Оборудование и материалы:

Пластилин, картон, стеки, доски, салфетки для рук, контурные рисунки, шаблоны, клей ПВА, ножницы, акриловый грунт, кисти, картинки из журналов для техники «коллаж», бросовый и природный материалы.

Информационное обеспечение: Видео материалы, фото, интернет источники.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Формы контроля: беседа, наблюдение, практическая работа, творческое задание, выставка.

Формы предоставления результатов: Творческая выставка детских работ.

Оценочные материалы:

- итоги выставки;
- фото и видеоотчеты.

2.2 Методическое обеспечение

Программа построена на основе главных методических принципов: учет возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

Специфика данной программы позволяет использовать разнообразные формы обучения и различные методы и приёмы:

- словесный метод (рассказ, объяснение);
- наглядный метод (личный показ педагога);
- практический метод (упражнения, решение задач, выполнение творческих работ);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала с учётом пройденного);
- метод самостоятельной работы.

Кружок «Пластилиновая фантазия» укомплектован всем необходимым для ведения занятий оборудованием и инвентарем. Кружок будет проводиться в кабинете, где имеются необходимые для занятий материалы и наглядные пособия. Также есть стенд по технике безопасности.

2.3 План воспитательной работы.

1. Тематические беседы по ПДД, пожарной безопасности, ТБ при работе с инструментами и материалами.
2. Публикации в социальных сетях и на сайте Центра «Юность» о работе кружка.
3. Индивидуальная работа с детьми: оказание помощи учащимся, имеющим затруднения в работе.
4. Мероприятия, направленные на развитие художественного воспитания: знакомство с современными техниками лепки, выставка работ.
5. Индивидуальные консультации для родителей и законных представителей детей.

2.4 Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля
1	30.03.	Вводная беседа. Материалы и принадлежности. Подготовка к работе: выбор картинки, подбор пластилина. Работа с шаблоном.	Групповая	1	Опрос, наблюдение
2	31.03.	Выполнение поделки «Первоцветы» приемами размазывания, процарапывания.	Групповая	1	Наблюдение
3	01.04.	Работа с шаблоном. Выполнение поделки «Сладости» приемами размазывания, процарапывания.	Групповая	1	Наблюдение
4	02.04.	Подготовка к работе: выбор картинки, подбор пластилина. Выполнение картины жгутиками из пластилина.	Групповая	1	Наблюдение
5	03.04.	Подготовка к работе: выбор	Групповая	1	Наблюдение

		картинки, подбор пластилина. Выполнение картины приемом сплющивания пластилина.			
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Список источников

1. Зайцева А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми – М.: Эксмо, 2014. – (Азбука рукоделия)
2. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – (Серия «Вместе учимся мастерить»)
3. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. – М: АСТ – ПРЕСС, 1999. – (Серия «Основы художественного ремесла»)
4. Журнал «Рукоделие: модно и просто», 2011.