

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ЮНОСТЬ»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения
Протокол № 2
от 19.02.2026г.

СОГЛАСОВАНО
педагогический совет
МОУ ДО «ЦВР «Юность»
Протокол № 2
от 20.02.2026г.

УТВЕРЖДАЮ
директор
МОУ ДО «ЦВР «Юность»
А.И.Ряков
Приказ № 1
от 02.03.2026г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ

«По России на машине времени»

художественной направленности

«ИЗОСТУДИЯ»

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 1 неделя

Составитель:
Комышева Яна Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Комсомольск-на-Амуре

2026г

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	4
1.3 Учебный план.....	4
1.4. Содержание программы.....	5
1.5 Планируемые результаты.....	5
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1 Условия реализации программы.....	6
2.2 Формы контроля.....	6
2.3 Формы представления материалов.....	6
2.4 Оценочные материалы.....	6
2.5 Методические обеспечение.....	6
2.6 Календарный учебный график.....	7
Список источников.....	8

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана с учётом нормативных документов и локальных актов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р «Конвенция развития дополнительного образования»
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29.05.2015г. №996 – р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Письмо от 18 ноября 2015 года №09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации, письмом Минобрнауки России от 11.12.2006г № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровском крае.

Направление программы

Программа художественной направленности, направление – изобразительная деятельность.

Актуальность программы

Программа направлена на формирование у детей изобразительных способностей, развитие творческого воображения, освоение ряда специфических средств художественной выразительности и развитие у детей художественного вкуса. Программа «Изостудия» поможет увлечь детей в мир творчества, где оживают линии, создаются иллюстрированные рассказы, приобретаются новые навыки самовыражения.

Педагогическая целесообразность

Знакомясь с разнообразием способов изобразительной деятельности, их особенностями, многообразием материалов, ребята учатся на основе полученных знаний создавать свои работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Пройдя обучение по программе, учащиеся получают интерес к творческой изобразительной деятельности, желание работать в коллективе, участвовать в конкурсах и выставках.

Адресат программы

Программа предназначена для учащихся 7-14 лет. В кружок принимаются дети без специальной подготовки и требованиям по данному направлению.

Сроки реализации программы

Программа является краткосрочной, каникулярной, имеет стартовый уровень усвоения. Продолжительность проведения одного занятия 40 минут.

1.2 Цели и задачи программы

Цель: Формирование познавательного интереса к основам художественной культуры, обучение правилам общения в совместной деятельности.

Задачи:

Предметные:

1. Формирование познавательного интереса к разным видам изобразительной деятельности.
2. Формировать теоретические и практические навыки изобразительной деятельности при выполнении работ.
3. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах деятельности.
4. Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
5. Подготовить детей к творческой выставке.

Метапредметные:

1. Формировать такие личностные качества как усидчивость, внимательность, аккуратность при выполнении творческих заданий.
2. Приобщать к культуре труда, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
3. Способствовать развитию внимания, глазомера, воображения.

Личностные:

1. Формировать коммуникативные качества, воспитывать умение работать в коллективе.
2. Развивать способность эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира и выражать свое отношение к миру через практическую работу.

1.3 Учебный план

№	Название занятий	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с детьми, рассказ о работе кружка, инструктаж по технике безопасности. Рисование восковыми мелками.	1	0,25	0,75	Опрос, наблюдение
2	Рисование «Шут»	1	0,25	0,75	Выставка
3	Рисование «Чебурашка»	1	0,25	0,75	Наблюдение
4	Рисование «Разнообразии профессий»	1	0,25	0,75	Наблюдение
5	Рисование «Дружба народов»	1	0,25	0,75	Выставка
	Итого	5	1,25	3,75	

1.4 Содержание программы

№	Тема	Теоретические сведения	Практическая работа	Формы организации деятельности
1	Знакомство с детьми, инструктаж по ТБ. Рисование восковыми мелками.	Инструктаж по ТБ, организации рабочего места. Расположение мест хранения материалов.	Рисование детьми восковыми мелками.	Групповая
2	Рисование «Шут»	Рассказ о дворцах, показ фото и видео материалов о балах 18-19 вв.	Рисование детьми восковыми мелками	Групповая
3	Рисование «Чебурашка»	Рассказ о необычном персонаже - чебурашке.	Рисование цветными карандашами	Групповая
4	Рисование «Разнообразии профессий».	Беседа о многообразии профессий.	Рисование восковыми мелками.	Групповая
5	Рисование «Дружба народов»	Беседа о народах мира	Рисования фломастерами .	Групповая

1.5 Планируемые результаты

Предметные:

1. Дети проявят познавательный интерес к разным видам изобразительной деятельности
2. Смогут применить теоретические и практические навыки изобразительности при выполнении работ.
3. Проявят художественно-творческие способности в продуктивных видах деятельности.
4. Будут знать особенности применения художественных материалов и инструментов.
5. Продемонстрируют желание видеть результат своей работы в итоговой творческой выставке.

Метапредметные:

1. Проявят такие личностные качества как усидчивость, внимательность, аккуратность при выполнении творческих заданий.
2. Научатся культуре труда, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
3. При выполнении практических работ будут внимательны, проявят воображение.

Личностные:

1. Будут проявлять коммуникативные качества и умение работать в коллективе.
2. Будут способны эмоционально-эстетически воспринимать окружающий мир и выражать свое отношение к миру через практическую работу.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

Оборудование и материалы: цветные карандаши, мелки, бумага для рисования, цветные карандаши.

Информационное обеспечение: видео материалы, фото, интернет источники.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

2.2 Формы контроля: опрос, наблюдение, конкурс, выставка.

2.3 Формы предоставления результатов: Творческая выставка детских работ.

2.4 Оценочные материалы

- итоги конкурсов, выставок

- фото- и видеоотчеты.

2.5 Методическое обеспечение

Специфика данной программы позволяет использовать разнообразные формы обучения и различные методы и приёмы:

- словесный метод (рассказ, объяснение);

- наглядный метод (личный показ педагога);

- практический метод (упражнения, решение задач, выполнение творческих работ);

-репродуктивный метод (объяснение нового материала с учётом пройденного);

- метод самостоятельной работы.

Формы работы с детьми и режим занятий: занятия проводятся с группой детей в кабинете.

2.6 Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля
1	30.03.	Знакомство с детьми, рассказ о работе кружка, инструктаж по ТБ. Рисование восковыми мелками по желанию.	Групповая	1	Опрос, наблюдение
2	31.03.	Рисование «Шут»	Групповая	1	Выставка
3	01.04.	Рисование «Чебурашка»	Групповая	1	Наблюдение
4	02.04.	Рисование «Разнообразиие профессий».	Групповая	1	Наблюдение
5	03.04.	Рисование «Дружба народов»	Групповая	1	Выставка

Список источников:

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с.
2. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с
4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2010. – 144с., 16л. вкл.
5. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
6. <https://youtu.be/iPb-1KPi6zg>
7. <https://youtu.be/2E8ha27ewso>
8. <https://youtu.be/G3GLccH6REU>
9. <https://youtu.be/WYo7WcW6ZOU>
10. <https://youtu.be/xcgMkwxljBI>