УПРАВЛЕНИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, СПОРТУ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОМСОМОЛЬСКА-НА-АМУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ЮНОСТЬ»

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического объединения
Протокол №1
от « 27 » 08 2026 г.

СОГЛАСОВАНО
педагогическим советом
МОУ ДО «ЦВР» Юность»
Протокол № 1
от « 27 » 08 2026 г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО
«ЦВР» «Юность»
_____ А.Л.Русакова
Приказ№ 104/1
от «27» 08 2026г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности
разноуровневая
«Бисероплетение»
Возраст учащихся 9 — 12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Плотникова Ольга Викторовна
педагог дополнительного
образования
высшей категории

г. Комсомольск – на - Амуре

2026

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1

«Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка……...…3

1.2. Цель и задачи программы……...4

1.3 Учебный план 1 года обучения……...5

Содержание программы 1 года обучения……...6

Планируемые результаты 1 года обучения ……....7

1.4. Учебный план 2 года обучения …….....7

Содержание программы 2 года обучения…….....9

Планируемые результаты 2 года обучения……..9

Раздел № 2

«Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы……..10

2.2. Формы контроля……10

2.3.Формы предоставления результатов……10

2.4. Оценочные материалы……..10

2.5. Методические материалы…….11

2.6. Календарный учебный график 1 года обучения…….12

2.7.Календарный учебный график 2 года обучения……..13

2.8 План воспитательной работы……15

Приложение №1……..16
Приложение №2……..17
Приложение №3……..18
Список литературы ……...……...19

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка.

Программа «Бисероплетение» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность , электронного обучения , дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».
- Буйлова Л.Н., Павлова А.В. Примерные требования к содержанию и результативности дополнительных общеразвивающих программ, реализующихся в государственных образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования города Москвы. - М.: ГБПУ «Воробьевы горы», РНМЦНО, 2017. - 5 с.
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р).
- Национальный проект «Образование» Сроки реализации: 01.01.2019 - 31.12.2024
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1.3597-20 и Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 2.08.2019 №1006 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения Российской Федерации и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 №1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы». в ред. Постановлений Правительства Российской Федерации от 13.10.2017 №1245, от 20.11.2018 №1391.
- «Конвенция о правах ребёнка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
- - Федеральная программа воспитательной работы для организации отдыха детей и их оздоровления (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2025г)

Содержание разноуровневой программы ориентировано на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе, формирование общей культуры обучающихся.

Данная программа **актуальна**, так как, в настоящее время, бисероплетение является одним из самых популярных видов рукоделия, который включает в себя различные направления - от самых простых, доступных для начинающих, до самых сложных, выполняемых мастерами высокого класса. Одно из главных достоинств бисероплетения состоит в том, что для него не нужны специальные инструменты, оно является одним из экономически мало затратных видов деятельности. Имея под рукой нитку, иголку, проволоку, ножницы и бисер, каждый может создавать собственными руками удивительные творения, помогающие раскрыть эстетический и общекультурный потенциал своей личности.

Отличительные особенности программы состоят в том, что ее содержание включает в себя несколько направлений бисероплетения: на проволоке, на леске, создание из бисера украшений и предметов бытового назначения различного уровня сложности. Поэтому процесс обучения базируется на принципе постепенного усложнения технических приемов в освоении данного вида рукоделия. Такой подход к построению образовательного процесса обеспечивает обучающимся возможность не только последовательно изучить основные техники бисероплетения, но и реализовать себя в самостоятельной творческой деятельности при создании оригинальных изделий различной степени сложности: сувениров, украшений, бытовых вещей, предметов интерьера. Программа предусматривает дистанционное обучение.

Объём программы и режим работы

Содержание программы «Бисероплетение» предусматривает 2-годичное обучение и ориентировано на детей 9-12 лет.

- 1-й год обучения –1 раз в неделю по 1 часу (1 час в неделю); 36 часов в год.
- 2-й год обучения–1 раз в неделю по 1 часу (1 час в неделю); 36 часов в год.

Набор детей в возрасте 9 – 12 лет в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. В объединение принимаются и девочки и мальчики. Наполняемость групп, в соответствии с годом обучения, согласно Уставу учреждения 10 - 15 человек. Форма обучения — очная. Сформированы разновозрастные группы учащихся, состав групп постоянный.

Формы организации занятий.

Форма обучения — очная. Формы организации образовательной деятельности групповые, индивидуальные, коллективные.

- Групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе учащихся, и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы: Познакомить обучающихся с декоративными и художественными возможностями бисера, через обучение технологиям изготовления изделий из бисера; научить применять полученные знания на практике.

Задачи:

Предметные:

- познакомить обучающихся с технологией изготовления изделий из бисера, обучить разным приемам бисероплетения;
- научить умению сочетать цвета, рассчитывать количество материала;

Метапредметные:

- развивать у обучающихся умение бережно относится к материалам;
- способствовать развитию наблюдательности, воображения, фантазии, любознательности;
- развивать интерес к искусству бисероплетения, как историческому наследию многих поколений;

Личностные:

- формировать у обучающихся лидерские и коммуникативные качества и представления об общечеловеческих нравственных ценностях, через взаимодействие в коллективе, участие в выставках, конкурсах.

1.3. Учебный план первого года обучения

№	Раздел. Тема занятия	теория	практика	кол-во часов	Форма аттестации, контроля
Раздел № 1. Параллельное бисероплетение (9 часов)					
1	Вводное занятие. ТБ. Параллельное плетение по схеме «Мороженое».	0,2	0,8	1	Практическое задание
2	Параллельное плетение «Божья коровка», «Черепашка».	-	2	2	Оценка качества изделия
3	Параллельное плетение из нескольких деталей «Лисичка», «Птица».	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
4	Объемное параллельное плетение «Мышка».	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
5	Самостоятельная работа по объемному параллельному плетению «Ягодка».	-	1	1	Защита творческого проекта
6	Выставка работ.	-	1	1	Выставка
Раздел № 2. Бисероплетение крестиком (5 часов)					
7	Плетение крестиком в один ряд. Кольцо «Ромашки».	0,2	0,8	1	Оценка качества изделия
8	Браслет крестиком в два ряда «Цветы».	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
9	Колечки крестиком по схемам «Лягушка», «Уточка».	-	1	1	Оценка качества изделия
10	Выставка работ.	-	1	1	Выставка
Раздел № 3. Сувениры к Новому году (4 часа).					
11	Фигурка параллельным	0,2	0,8	1	Оценка качества

	плетением «Символ года».				изделия
12	Объемные фигурки «Дед Мороз», «Снегурочка».	0,2	1,6	2	Оценка качества изделия
13	Выставка работ.	-	1	1	Выставка
Раздел № 4. Мозаичное бисероплетение (7 часов).					
14	Мозаичное плетение. Работа со схемами. Кольцо «Сердечко».	0,2	1,6	2	Оценка качества изделия
15	Браслет с простым орнаментом.	0,2	1,6	2	Оценка качества изделия
16	Подарок папе к 23 февраля. Брелок «Танк».	-	1	1	Оценка качества изделия
17	Подарок маме к 8 марта «Цветок».	-	1	1	Защита творческого проекта
18	Выставка работ.	-	1	1	Выставка
Раздел № 5. Французское плетение дугами (7 часов).					
19	Французское плетение дугами. «Фиалка».	0,2	1,6	2	Оценка качества изделия
20	Кольцо крестиком с элементами французского плетения «Цветок».	0,2	1,6	2	Оценка качества изделия
21	Поделка «Бабочка».	-	2	2	Оценка качества изделия
22	Выставка работ	-	1	1	Выставка
Раздел № 6. Объемное бисероплетение (4 часа).					
23	Объемная фигурка с оплетением бусин «Яблоко».	0,2	0,6	1	Оценка качества изделия
24	Объемная фигурка с оплетением бусин из нескольких деталей «Мишка».	0,2	1,6	2	Оценка качества изделия
25	Мониторинг. Подведение итогов. Выставка работ.	-	1	1	Выставка
	Итого:	**3,2**	**32,8**	**36**	

1.4. Содержание программы 1 года обучения

Раздел № 1. Параллельное бисероплетение (9 часов)
Теория: Знакомство с параллельным бисероплетением. Разновидности, применение. Работа со схемами. Демонстрация образцов изделий.
Практика: Изготовление простых изделий «Мороженое», «Божья коровка», «Черепашка». Параллельное плетение из нескольких деталей «Лисичка», «Птица».
Объемное параллельное плетение «Мышка».
Самостоятельная работа по объемному параллельному бисероплетению «Ягодка».

Раздел № 2. Бисероплетение крестиком (5 часов)
Теория: Знакомство с техникой бисероплетения крестиком. Разновидности, применение. Демонстрация образцов изделий.

Практика: Плетение крестиком в один ряд. Кольцо «Ромашки»Плетение крестиком в два ряда. Браслет «Цветы».
Колечки крестиком по схемам «Лягушка», «Уточка».

Раздел № 3. Сувениры к Новому году (4 часа).
Теория: Новогодние традиции.
Практика: Фигурка параллельным плетением «Символ года», .Объемные фигурки «Дед Мороз», «Снегурочка».

Раздел № 4. Мозаичное бисероплетение (7 часов).
Теория: Знакомство с мозаичным плетением. Разновидности, применение. Работа со схемами. Демонстрация образцов изделий.
Практика: Кольцо «Сердечко». Браслет с простым орнаментом.
Подарок папе к 23 февраля. Брелок «Танк».
Подарок маме к 8 марта «Цветок».

Раздел № 5. Французское плетение дугами (7 часов).
Теория: Знакомство с Французским плетением. Разновидности, применение. Демонстрация образцов изделий.
Практика: Французское плетение дугами. «Фиалка». Кольцо крестиком с элементами французского плетения «Цветок». Поделка «Бабочка».

Раздел № 6. Объемное бисероплетение (4 часа).
Теория: Знакомство с объемным бисероплетением. Разновидности, применение. Приемы работы с оплетением бусин. Демонстрация образцов изделий.
Практика: Объемная фигурка с оплетением бусин «Яблоко». Объемная фигурка с оплетением бусин из нескольких деталей «Мишка».
Мониторинг. Подведение итогов.
Творческие работы. Выставки.
Выставки детского творчества. Заключительное занятие. Выставка лучших работ учебного года.

1.5. Планируемые результаты 1 года обучения.

Предметные:
1. Сформирован интерес к декоративно-прикладному искусству. Знаком с историей бисероплетения.
2. Владеет терминологией.
3. Приобретены начальные навыки работы с бисером.

Метапредметные:
1. Приобщен к культуре труда, умению бережно и экономно использовать материал.
2. Развит глазомер (соблюдает пропорции).
3. Умеет рассчитать количество материала.

Личностные:
1. Имеет коммуникативные навыки, умеет работать в коллективе.
2. Участвует в конкурсах, выставках.

1.3. Учебный план второго года обучения

№	Раздел. Тема занятия	теория	практика	кол-во часов	Форма аттестации, контроля
Раздел № 1. Параллельное объемное бисероплетение (9 часов)					
1	Вводное занятие. ТБ. Фигурки животных «Мышка».	0,2	0,8	1	Практическое задание

2	Фигурки животных «Зайчик».	-	2	2	Оценка качества изделия
3	Объемное параллельное плетение «Рыбка».	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
4	Объемное параллельное плетение «Крокодил».	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
5	Творческая работа по объемному параллельному плетению.	-	1	1	Защита творческого проекта
6	Выставка работ.	-	1	1	Выставка
Раздел № 2. Бисероплетение крестиком (5 часов)					
7	Плетение крестиком в два ряда. Колье «Зигзаг».	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
8	Браслет крестиком в два ряда «Зигзаг».	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
9	Выставка работ.	-	1	1	Выставка
Раздел № 3. Сувениры к Новому году (4 часа).					
10	Фигурка параллельным плетением «Символ года».	0,2	0,8	1	Оценка качества изделия
11	Объемная фигурка «Ёлочка».	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
12	Выставка работ.	-	1	1	Выставка
Раздел № 4. Бисероплетение на станке (10 часов).					
13	ТБ. Изготовление станка для бисероплетения.	0,2	0,8	1	Оценка качества изделия
14	Плетение на станке. Браслет с простым орнаментом.	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
15	Подарок папе к 23 февраля. Брелок «Звезда».	-	1	1	Оценка качества изделия
16	Подарок маме к 8 марта.	-	1	1	Оценка качества изделия
17	Плетение на станке. Фенечка «Сердечки».	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
18	Плетение на станке. Фенечка со сложным орнаментом.	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
19	Выставка работ.	-	1	1	Выставка
Раздел № 5. Плетение Амигуруми (5 часов).					
20	Амигуруми «Смайлик».	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
21	Амигуруми «Собачка».	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
22	Выставка работ	-	1	1	Выставка
Раздел № 6. Объемное бисероплетение (3 часа).					

23	Объемное плетение «Сумочка-чехол».	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
24	Мониторинг. Подведение итогов. Выставка работ.	-	1	1	Выставка
	Итого:	**5**	**31**	**36**	

1.4. Содержание программы 2 года обучения

Раздел № 1. Параллельное объемное бисероплетение (9 часов)
Теория: Работа с параллельным объемным бисероплетением. Разновидности, применение. Работа со схемами. Демонстрация образцов изделий.
Практика: Изготовление фигурок животных «Мышка», «Зайчик», «Рыбка», «Крокодил».
Творческая работа по объемному параллельному плетению.

Раздел № 2. Бисероплетение крестиком (5 часов)
Теория: Работа с техникой бисероплетения крестиком. Разновидности, применение. Демонстрация образцов изделий.
Практика: Плетение крестиком в два ряда. Колье «Зигзаг». Браслет крестиком в два ряда «Зигзаг».

Раздел № 3. Сувениры к Новому году (4 часа).
Теория: Новогодние традиции.
Практика: Фигурка параллельным плетением «Символ года». Объемная фигурка «Ёлочка».

Раздел № 4. Бисероплетение на станке (10 часов).
Теория: Знакомство с плетением на станке. Разновидности, применение. Демонстрация образцов изделий.
Практика: Изготовление станка для бисероплетения. Браслет с простым орнаментом.
Подарок папе к 23 февраля. Брелок «Звезда».
Подарок маме к 8 марта.
Плетение на станке. Фенечка «Сердечки». Плетение на станке. Фенечка со сложным орнаментом.

Раздел № 5. Плетение Амигуруми (5 часов).
Теория: Знакомство с Амигуруми. Демонстрация образцов изделий.
Практика: Амигуруми «Смайлик», «Собачка».

Раздел № 6. Объемное бисероплетение (3 часа).
Теория: Демонстрация образцов изделий.
Практика: Объемное плетение «Сумочка-чехол».
Мониторинг. Подведение итогов.
Творческие работы. Выставки.
Выставки детского творчества. Заключительное занятие. Выставка лучших работ учебного года.

Планируемые результаты 2 года обучения.

Предметные:
1. Знает классификацию и свойства бисера.
2. Знает основные приемы бисероплетения.

Метапредметные:

1. Соблюдает трудовую дисциплину.
2. Умеет организовать рабочее место и привести его в порядок по окончании работы.
3. Умеет работать по схеме, а так же самостоятельно создавать схемы бисероплетения.

Личностные:

1. Имеет навыки культуры общения и поведения в социуме.
2. Приобщен к социально-значимой деятельности через посещение выставок, участие в благотворительных акциях.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

Кабинет должен быть оборудован столами, стульями, ученической доской, светодиодным освещением, стендом с информацией по технике безопасности.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего програмного обеспечения.

Материалы:

- Бисер разного цвета; органайзер для бисера (контейнеры для хранения);
- Инструменты для работы с бисером: ножницы, иглы;
- Фурнитура для бижутерии (застежки, швензы, штифты, пины);
- Проволока, леска, нить-эластан, нитки швейные;
- Картон для изготовления станка для бисероплетения;

Кроме того, у педагога должны быть образцы готовых изделий. Иллюстрации, фотографии. А, так же литература по истории бисероплетения.

2.2. Формы контроля

Аттестация детей осуществляется посредством выполнения практических заданий, творческих работ (работа по образцу, самостоятельная работа).

В течение года в конце каждого занятия проводится анализ работ.

Итогом реализации программы является: участие детей в конкурсах, выставках различного уровня (центр, город, край, страна, международные), фестивалях художественно-прикладного искусства, отчетных выставках, открытых уроках. А так же размещение публикаций в СМИ (фото, отзывы детей и родителей).

2.3. Формы предоставления результатов

Участие в выставках, конкурсах, фестивалях, презентациях проектов.

2.4. Оценочные материалы

Для определения уровня усвоения детьми программы используются различные виды диагностики:

1. Мониторинг знаний, умений и навыков по декоративно-прикладной деятельности детей (входной контроль). ПРИЛОЖЕНИЕ 1
2. Мониторинг промежуточный (I-II полугодие), итоговый.

Для определения степени результативности работы творческого объединения проводятся диагностики:

1. Мониторинг результативности работы с родителями (в конце года).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

2. Исследование удовлетворенности родителей уровнем дополнительного образования, кружка. ПРИЛОЖЕНИЕ 3

2.5. Методические материалы

Форма обучения — очная.

Формы организации образовательной деятельности: групповые, индивидуальные, коллективные.

- Групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе учащихся, и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Занятия проводятся с использованием различных методов:

- словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.
- практическая работа является основной формой проведения занятия.
- наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

Формы организации учебного занятия:

беседа, выставка, защита проектов, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

Занятия проводятся с использованием различных **методов:**

- словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.
- практическая работа является основной формой проведения занятия.
- наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т. п.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

В воспитательной работе используются методы убеждения, поощрения, стимулирования, мотивация и др.;

При реализации программы частично применяется **электронное обучение и дистанционные образовательные технологии**. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятий проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Педагогические технологии, применяемые в образовательном процессе:

- технология группового обучения; коллективной творческой деятельности;
- технология проектной деятельности; практической деятельности;
- технология игровой деятельности;
- здоровьесберегающая технология;
- технология дистанционного обучения и др.

Алгоритм учебного занятия.

В структуру учебного занятия входит:

1. Вводный инструктаж (зачин, постановка цели и задач);
2. Текущий инструктаж (отработка навыков, практическая работа);
3. Заключительный инструктаж (анализ работы).

Дидактические материалы:

1. Образцы готовых изделий из бисера.
2. Инструкционные, технологические карты.
3. Иллюстративный материал, фотографии.
4. Литература по истории бисероплетения.

2.6. Календарный учебный график первого года обучения

	№	Раздел. Тема занятия	теория	практика	кол-во часов	Форма аттестации, контроля
	Раздел № 1. Параллельное бисероплетение (9 часов)					
Сентябрь	1	Вводное занятие. ТБ. Параллельное плетение по схеме «Мороженое».	0,2	0,8	1	Практическое задание
Сентябрь	2	Параллельное плетение «Божья коровка», «Черепашка».	-	2	2	Оценка качества изделия
Сентябрь Октябрь	3	Параллельное плетение из нескольких деталей «Лисичка», «Птица».	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
Октябрь	4	Объемное параллельное плетение «Мышка».	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
Октябрь	5	Самостоятельная работа по объемному параллельному плетению «Ягодка».	-	1	1	Защита творческого проекта
Ноябрь	6	Выставка работ.	-	1	1	Выставка
	Раздел № 2. Бисероплетение крестиком (5 часов)					
Ноябрь	7	Плетение крестиком в один ряд. Кольцо «Ромашки».	0,2	0,8	1	Оценка качества изделия
Ноябрь	8	Браслет крестиком в два ряда «Цветы».	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
Ноябрь	9	Колечки крестиком по схемам «Лягушка», «Уточка».	-	1	1	Оценка качества изделия
Декабрь	10	Выставка работ.	-	1	1	Выставка
	Раздел № 3. Сувениры к Новому году (4 часа).					
Декабрь	11	Фигурка параллельным плетением «Символ года».	0,2	0,8	1	Оценка качества изделия
Декабрь	12	Объемные фигурки «Дед Мороз», «Снегурочка».	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
Январь	13	Выставка работ.	-	1	1	Выставка
	Раздел № 4. Мозаичное бисероплетение (7 часов).					
Январь	14	Мозаичное плетение. Работа со схемами. Кольцо «Сердечко».	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
Январь Февраль	15	Браслет с простым орнаментом.	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
Февраль	16	Подарок папе к 23 февраля. Брелок «Танк».	-	1	1	Оценка качества изделия

Февраль	17	Подарок маме к 8 марта «Цветок».	-	1	1	Защита творческого проекта
Февраль	18	Выставка работ.	-	1	1	Выставка
	Раздел № 5. Французское плетение дугами (7 часов).					
Март	19	Французское плетение дугами. «Фиалка».	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
Март	20	Кольцо крестиком с элементами французского плетения «Цветок».	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
Апрель	21	Поделка «Бабочка».	-	2	2	Оценка качества изделия
Апрель	22	Выставка работ	-	1	1	Выставка
	Раздел № 6. Объемное бисероплетение (4 часа).					
Апрель	23	Объемная фигурка с оплетением бусин «Яблоко».	0,2	0,8	1	Оценка качества изделия
Май	24	Объемная фигурка с оплетением бусин из нескольких деталей «Мишка».	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
Май	25	Мониторинг. Подведение итогов. Выставка работ.	-	1	1	Выставка
		Итого:	**3,2**	**32,8**	**36**	

2.7. Календарный учебный график второго года обучения

	№	Раздел. Тема занятия	теория	практика	кол-во часов	Форма аттестации, контроля
	Раздел № 1. Параллельное объемное бисероплетение (9 часов)					
Сентябрь	1	Вводное занятие. ТБ. Фигурки животных «Мышка».	0,2	0,8	1	Практическое задание
Сентябрь	2	Фигурки животных «Зайчик».	-	2	2	Оценка качества изделия
Сентябрь Октябрь	3	Объемное параллельное плетение «Рыбка».	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
Октябрь	4	Объемное параллельное плетение «Крокодил».	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
Октябрь	5	Творческая работа по объемному параллельному плетению.	-	1	1	Защита творческого проекта

Ноябрь	6	Выставка работ.	-	1	1	Выставка
	Раздел № 2. Бисероплетение крестиком (5 часов)					
Ноябрь	7	Плетение крестиком в два ряда. Колье «Зигзаг».	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
Ноябрь	8	Браслет крестиком в два ряда «Зигзаг».	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
Декабрь	9	Выставка работ.	-	1	1	Выставка
	Раздел № 3. Сувениры к Новому году (4 часа).					
Декабрь	10	Фигурка параллельным плетением «Символ года».	0,2	0,8	1	Оценка качества изделия
Декабрь	11	Объемная фигурка «Ёлочка».	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
Январь	12	Выставка работ.	-	1	1	Выставка
	Раздел № 4. Бисероплетение на станке (10 часов).					
Январь	13	ТБ. Изготовление станка для бисероплетения.	0,2	0,8	1	Оценка качества изделия
Январь	14	Плетение на станке. Браслет с простым орнаментом.	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
Февраль	15	Подарок папе к 23 февраля. Брелок «Звезда».	-	1	1	Оценка качества изделия
Февраль	16	Подарок маме к 8 марта.	-	1	1	Оценка качества изделия
Февраль	17	Плетение на станке. Фенечка «Сердечки».	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
Март	18	Плетение на станке. Фенечка со сложным орнаментом.	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
Март	19	Выставка работ.	-	1	1	Выставка
	Раздел № 5. Плетение Амигуруми (5 часов).					
Март Апрель	20	Амигуруми «Смайлик».	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
Апрель	21	Амигуруми «Собачка».	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
Апрель	22	Выставка работ	-	1	1	Выставка
	Раздел № 6. Объемное бисероплетение (3 часа).					
Май	23	Объемное плетение «Сумочка-чехол».	0,4	1,6	2	Оценка качества изделия
Май	24	Мониторинг. Подведение итогов. Выставка работ.	-	1	1	Выставка
		Итого:	**5**	**31**	**36**	

2.8. План воспитательной работы на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Мероприятия	Дата
1	Вводная беседа «Безопасный путь в центр. Правила пешеходов». Инструктаж по пожарной безопасности.	Сентябрь
2	Беседа «Государственные символы России».	Сентябрь
3	МК «Открытка-вытынанка», к Дню Учителя.	Октябрь
4	Беседа «Мой край», к дню основания Хабаровского края.	Октябрь
5	МК Картина в технике «Айрис-фолдинг» - подарок к Дню Матери.	16-20 ноября
6	Акция «Помоги зимующей птице» (изготовление кормушек в объединении).	Ноябрь
7	Новогодний МК для детей и родителей.	21-25 декабря
8	«Чайная церемония» - новогоднее чаепитие.	Декабрь
9	Беседа «Рождество на Руси».	Январь
10	Соревнования по дартцу.	Февраль
11	Беседа «День Защитника Отечества». МК к 23 февраля.	15-19 февраля
12	Участие в мероприятиях центра, посвящённых Дню Защитника Отечества. Акция «Посылка солдату».	Февраль
13	МК к 8 марта «Подарок маме».	01-05 марта
14	«Широкая Масленица» - праздник в центре «Юность».	08-14 марта
15	Акция «Белая ромашка».	Апрель
16	МК к Пасхе «Пасхальное яйцо».	26 -30 апреля
17	Субботник	Апрель
18	Отчётная выставка работ объединения.	Апрель
19	Участие в акциях, посвящённых 9 мая. Изготовление георгиевских лент в объединении.	Апрель-Май
20	«Чайная церемония» - чаепитие.	Май

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Мониторинг знаний, умений и навыков по бисероплетению

№ п/п	Ф.И. ребенка	Владение основными приемами бисероплетения	Знание основных цветов, их оттенков, умение их сочетать	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Умение пользоваться схемами по бисероплетению	Самостоятельность в выборе материалов	Проявление фантазии, художественного творчества. Умение экспериментировать
		1	2	3	4	5	6

Примечание: за каждый пункт 1-3 балла, где 1 балл — навыки на низком уровне; 2 балла — навыки на достаточном уровне; 3 балла — навыки на высоком уровне.

15-18 баллов - «В» - высокий уровень, 10-14 - «С» - средний уровень, 6- 9 - «Н» - низкий уровень.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Таблица оценки результативности работы родителей (начало, конец года).

№ п/п	Ф.И.О. родителей	Участие в совместной деятельности		Проявление интереса		Создание развивающей среды дома		Итоги	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Примечание: за каждый пункт 1-3 балла, где 1 балл — на низком уровне; 2 балла — на достаточном уровне; 3 балла — на высоком уровне.

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Исследование удовлетворенности родителей уровнем дополнительного образования

кружка, секции _____

1.Группу, в которой занимается мой ребенок, можно назвать дружной.

	4	3	2	1	0
Чел.					

2.В среде этих ребят мой ребенок чувствует себя комфортно.

	4	3	2	1	0
Чел.					

3.Объединением, в котором занимается мой ребенок, руководит хороший педагог

	4	3	2	1	0
Чел.					

4.Педагог проявляет доброжелательное отношение к моему ребенку.

	4	3	2	1	0
Чел.					

5.Педагог учитывает индивидуальные особенности ребенка.

	4	3	2	1	0
Чел.					

6.Мы испытываем чувство взаимопонимания в контактах с педагогом.

	4	3	2	1	0
Чел.					

7.В учреждении обращают большое внимание на формирование у ребенка правильного отношения к миру.

	4	3	2	1	0
Чел.					

8.Учреждение способствует формированию достойного поведения ребенка.

	4	3	2	1	0
Чел.					

9.В учреждении проводятся дела, которые интересны и полезны ребенку.

	4	3	2	1	0
Чел.					

10.Администрация и педагог создают условия для проявления и развития способностей ребенка.

	4	3	2	1	0
Чел.					

Список литературы для педагога и учащихся

- Бисер / Авт.-сост. Г.Дюмина.-М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004.
- Данкевич Е.В. Бижутерия из бисера. – М.: Астрель; СПб: Сова, 2007.
- Данкевич Е.В. Цветы из бисера. – М.: Астрель; СПб: Сова, 2007.
- Данкевич Е.В. Украшения из бисера. – М.: Астрель; СПб: Сова, 2008.
- Журналы: «Чудесные мгновения. Бисер»
- Игрушечки из бисера. (Составитель Ю. Лындина) «Культура и традиции», 2006г.
- Ингрид Морас. Забавные животные из бисера.- Мир книги, 2011
- Мари-Клод Бюрель. Цветы из бисера - «Контэнт», 2011
- Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горкова и др. – Волгоград: Учитель, 2008.
- Ткаченко Т.Б. Подарки из бисера.- Ростов н/Д: Феникс, 2006.
- Фигурки из бисера. (Составитель Ю. Лындина). «Культура и традиции», 2007.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 725095246188975712212879948266252479936562693861

Владелец Русакова Анжелика Львовна

Действителен С 27.10.2026 по 27.10.2027