УПРАВЛЕНИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, СПОРТУ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОМСОМОЛЬСКА – НА -АМУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ЮНОСТЬ»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании методического объединения Протокол № __1___ от «_27_»_08__2026___ г.	педагогическим советом МОУ ДО «ЦВР «Юность» Протокол № __1____ от «_27_»_08_ 2026__ г.	Директор МОУ ДО «ЦВР «Юность» _____ А. Л. Русакова Приказ №___1041_ от «_27_»_08_2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Художественно - эстетической направленности Клуб Весёлых и Находчивых «Команда Юность»

Срок реализации 1 год
Возраст 11-18 лет

Автор - составитель:
Петров С.В.
педагог- организатор

г. Комсомольск – на - Амуре
2026 г

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка ……...…… 3
1.2 Цель и задачи программы……... 7
1.3. Учебный план…… 8
1.4 Содержание программы ……... ……..... 8
1.5 Планируемые результаты ……. ……..…… 14

Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1 Условия реализации программы…….. ……..…… 15
2.2 Формы контроля…… 16
2.3 Оценочные материалы ……..……. 16
2.4 Методическое обеспечение образовательной программы…… 17
2.5. Календарный учебный график…… 20
2.6 Список литературы ...…… ……..... 29

Раздел №1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности школа предпринимательства «Бизнес Детки» разработана в МОУ ДО «Центр внешкольной работы «Юность» в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. (№ 09-3242) «О направлении информации» (Вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31марта 2022 года № 678-р « О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Распоряжение правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Постановление от 26 сентября 2019 года N 2067-па «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории муниципального образования городского округа «Город Комсомольск-на-Амуре» (с изменениями на 6 мая 2020 года);

-Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Юность».

Направление программы: художественно эстетическое.

Направление: театральное, хореография, вокал.

Актуальность программы

В настоящее время в России движение КВН является наиболее популярным, а возможно и самым массовым среди сегодняшней молодёжи, захватывая не только студентов ВУЗов, но и студентов СУЗов и школьный КВН. Находящийся, на стыке разных жанров эстрады, театра, самодеятельности, КВН вербует под свои знамёна всё новых и новых поклонников. Не секрет, что именно в КВН, рано или поздно приходят дети, пробовавшие себя в различных видах искусств (музыка, танцы, театр), но по разным причинам окончательно неопределившиеся с профилем своего дополнительного образования.

КВН, благодаря гибкости, и многообразию ролевых функций этой игры, удовлетворяет потребность в самореализации для таких детей, способствует реализации потребности быть успешными, в различных видах деятельности. КВН – командная игра, а значит, способствует развитию чувства долга, ответственности за общее дело, способности детей отстаивать своё мнение, занимать активную жизненную позицию. Таким образом, КВН приобретает новое значение в воспитании, превращаясь из студенческой сатирической игры в мощный инструмент воспитания и социализации. Среди приоритетных направлений развития образования, в настоящее время выделяется курс на расширение сети учреждений дополнительного образования, доступности дополнительного образования, для всех желающих.

КВН органично вписывается в систему дополнительного образования, отвечая принципам доступности (для начала занятий не требуется специальной подготовки), мультикультурного подхода (предполагающего включение в программу занятий максимально широкого 4 диапазона художественных стилей), опорой на отечественную культуру. КВН как жанр родился в России, и использует в качестве своих составляющих достижения родной культуры, внедрением личностно – ориентированных методик образовательной деятельности. Отсутствие примеров образовательных программ в этом направлении, делает актуальным создание и разработку соответствующих современному пониманию этой игры методических рекомендаций.

Проведение регулярных чемпионатов по этой игре в нашем городе среди студентов, школьников и рабочей молодёжи, постоянно усиливают интерес к КВН, а значит, диктуют необходимость в соответствующей методической поддержке. В тоже время опыт игр в нашем городе показывает недостаточный уровень подготовки участников к играм КВН, отсутствие элементарных знаний об игре, этике поведения, стратегии и командной тактике в игре и её составляющих, что ведёт к идее необходимости систематизации работы в этом направлении и обмену накопленным опытом.

Направление программы

Программа предназначена для подготовки детей и подростков в участии городских и краевых играх КВН и создания команды «Норм» центра внешкольной работы Юность.

Данная программа направлена на поэтапное освоение знаний учащимися, которые попробуют себя в различных видах искусств (музыке, танцев, театра). предполагающего включение в программу занятий максимально широкого диапазона художественных стилей), опорой на отечественную культуру.

Педагогическая целесообразность

Образовательный процесс предусматривает сотрудничество с учреждениями культуры, общеобразовательными школами, средствами массовой информации, общественными организациями и объединениями, различными учреждениями и предприятиями города.

Работа отряда барабанщиц окажет положительное организующее влияние на подростков, так как подчеркнёт конкретную роль барабанщиц в государственных и торжественных мероприятиях нашего города и края.

Воспитательный компонент интегрирован в процесс обучения. Воспитанники в процессе подготовки из разобщенных коллективов церемониальных отрядов барабанщиков, становятся единым сплоченным городским отрядом. Причастность каждого к общему значимому делу.

Новизна программы

Особенностью построения программы является то, что коллектив учится на практике, разобрав необходимые для первого выступления знания и навыки, команда сразу начинает применять их на практике. После первого выступления проводится анализ результатов и снова поводится теоретический этап. В процессе подготовки второго выступления учитываются ошибки первого и т.д. Этот цикличный метод обучения способствует поддержанию интереса учащихся и более крепкому закреплению полученных знаний и умений, которые они со временем передадут малышам. Особенностью построения программы является то, что пройдя первый год обучения, далее члены старшей группы совершенствуют свои умения и навыки, уча других, готовя свою группу капитан готовится сам на более высоком уровне, чем если бы он был простым членом команды. Подготовка каждого выступления разбита на этапа: 1 этап – торетический, он предусматривает разработку сценария, костюмов и декораций, подбор музыкального оформления. 2 этап – пактический, предусматривает отработку навыков работы на сцене, с микрофоном, отработку танцевальных движений и репетиций самого выступления. 3 этап – итоговый, он представляет собой законченный блок, направленный на само выступление КВНовской группы. Причем все группы работают параллельно, по одной и той же теме. Дух соперничества старшей и младших групп помогает более качественной подготовке выступлений. Программа обучения предусматривает: 8

- Знакомство с методикой написания текстов миниатюр.
- Ознакомление с методикой поиска и отбора информации из различных информационных источников
- Обучение навыкам сценического мастерства.
- Обучение навыкам работы с микрофоном.
- Обучение навыкам импровизации.
- Обучение первичным танцевальным навыкам.

• Обучение первичным вокальным навыкам.
• Организация ежемесячных выступлений, в играх КВН, различных концертах и праздниках.
• Повторение теоретического материала, изученного в 1 блоке, на протяжении всего курса обучения;

Занятия построены таким образом, что позволяет за короткий срок – получить воспитанникам серию экспресс-мастер-классов, для реализации конкретной цели (создания команды КВН «Норм» центра внешкольной работы Юность) непосредственно по завершению программы. В подготовку входит сразу несколько направлений:
- обучающие мастер классы театрального искусства;
- обучающие мастер классы по хореографии;
- обучающий мастер класс по сценическому мастерству;
- обучающий мастер класс по вокалу;

Мастер классы проводят квалифицированные педагоги дополнительного образования. В мастер-классы входит: подбор репертуара, проведения и практических занятий по вокалу сценическому мастерству и хореографии, групповая и индивидуальная работа, проведения сводных репетиций, разработка хореографических композиций, сценическое мастерство, ролевые игры на сплочение.

Адресат программы:

Программа рассчитана для учащихся в возрасте 8-18 лет, на начала занятий не требуется специальной подготовки и не имеющих навыков(вокала хореографии и сценического мастерства, и не имеющих опыта публичных вступлений.

Наполняемость учебной группы 10 человек.

По типу программа является - модифицированной.

Уровень программы - стартовый.

Объем и сроки реализации программы

Период	**Продолжительность мастер классов по актерскому мастерству (час)**	**Организационный блок**	**Продолжительность мастер классов по хореографии (час)**	**Продолжительность мастер класса по сценическому мастерству**	**Продолжительность мастер класса по вокалу (час)**	**Продолжительность мастер класса по написанию сценариев и шуток (час)**	**Продолжительность сводных репетиций и выступлений (итоговые выступление)**	**Кол-во часов В неделю**	**Кол-во недель**	**Кол-во часов в г**
1 год	**8**	2	8	10	8	6	30	2	36	72
									итого	**72**

Формы организации занятий: мастер-классы, групповые, индивидуальные практические репетиции, беседы, анкетирование, упражнения творческого характера.

1.2.Цель и задачи программы.

Цель программы: Создание «Команды Норм» клуба весёлых и находчивых центра внешкольной работы «Юность», для участие в городских и краевых играх, через формирование основ вокальных, хореографических и сценических культур.

Задачи:

Предметные:

- Способствовать формированию навыков в игре КВН;
- Обучить детей правилам игры КВН;
- Способствовать развитию и реализации творческого потенциала;
- Формирование умений писать сценарий выступлению, писать миниатюры и шутки;

Метопредметные:

-Способствовать развитию сценических, вокальных, музыкальных, творческих способностей, фантазии и воображения;
-мотивировать развитие детской инициативы;
- Обеспечить создание для юных артистов условий сценического комфорта, обучить детей искусству быть “артистом”, “зрителем”, “болельщиком” работать с микрофоном, имеют навыки сценического мастерства;
- Активизировать участие в городских и краевых мероприятиях;
-Воспитывать позитивные межличностные отношения в коллективе (взаимовыручка, поддержка, уважение, толерантность и др.);

Личностные:

- Расширить интерес к качеству своего выступления, и всей команды;
- Формировать личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта.
- Учить правилам меж возрастного общения, образовывая разновозрастную команду
- Познакомить с навыками поиска информации в различных информационных источниках.

Обучающие задачи

Способствовать формированию навыков в игре КВН, навыков. Обучить детей правилам игры КВН, сценическому мастерству, работе с Дети знают правила

игры КВН, поведения на сцене, умеют 5 сценического мастерства, обучение детей искусству быть “артистом”, “зрителем”, “болельщиком”. микрофоном, правильному поведению на сцене. Создание для юных артистов условий сценического комфорта, обучить детей искусству быть “артистом”, “зрителем”, “болельщиком”. работать с микрофоном, имеют навыки сценического мастерства. Способствовать развитию и реализации творческого потенциала школьников. Формирование умений писать сценарий выступлению, писать миниатюры и шутки. Выявлять и развивать творческие способности детей., на теоретических и практических занятиях, творческих конкурсах, КВН-овских играх и капустниках. Обучить методам написания сценариев к выступлению, сочинения миниатюр и шуток. Имеем несколько творчески развитых групп КВНщиков, выступающих на каждом мероприятии колледжа. Уметь писать сценарий выступлению, писать миниатюры и шутки.

Воспитательные задачи

Становление личности свободной, инициативной творческой, с высоким уровнем духовности и интеллекта. Развивать личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта. Получить личность с высоким уровнем духовности и интеллекта, свободную, инициативную, 6 творческую. Становление личности пропагандирующей культуру и здоровый образ жизни. Пропаганда культуры и здорового образа жизни на собственных примерах. Имеем сплоченный коллектив подростков, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни. Развивающие задачи Развитие меж возрастного общения Развитие меж возрастного общения студентов, образовывая разновозрастные группы. Имеем сплоченный , дружный студенческий коллектив. Развивать навык поиска информации в различных информационных источниках. Научить выбору нужной информации в различных печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ. Дети смогут находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети ИНТЕРНЕТ. Развивать навык игры КВН. Научить играть в КВН, сочинять миниатюры, проводить мозговой штурм, выступать на сцене. Работая по данной программе, я прогнозирую получить дружный творческий коллектив.

1.3. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		теория	практика	всего	
1.	Организационный блок Решение организационных вопросов.	**1ч**	**1ч**	**2ч**	анкетирование

2.	Обучающий блок по написанию сценариев и шуток	**2ч**	**4ч**	**6ч**	Написание сценария
3.	Мастер класс по актерскому мастерству	**0ч**	**8ч**	**8ч**	Миниатюры сценки
4.	Мастер класс по хореографии	**0ч**	**8ч**	**8ч**	Дефиле
5.	Мастер класс по сценическому мастерству	**0ч**	**10ч**	**10ч**	Репетиционные выступление на сцене
6.	Мастер класс по вокалу	**0ч**	**8ч**	**8ч**	Репетиционные выступление на сцене
7.	Сводные репетиций и выступления (итоговые выступления)	**0ч**	**30ч**	**30ч**	Репетиционные выступления на сцене
	Итого:	**3ч**	**69ч**	**72ч**	

1.4.Содержание программы						
№	**Тема занятия**	**Всего**	**Теория**	**Практика**	**Форма контроля**	**Место и форма проведения**
Модуль №1 Организационный блок (2ч)						
	Решение организационных вопросов.	**2**	1	1	Анкетирование	МОУ ДО ЦВР «Юность» Беседа, цель которой: объяснение целей и задач работы коллектива. Комплектование

						группы, знакомство с учащимися; Анкетирование, с целью выявления 13 творческого потенциала учащихся, и получения необходимых анкетных данных о семейном положении и родителях. Определение темы выступления, распределение обязанностей и назначение ответственных за сбор материала для подготовки сценария. Методика из печатных информационных источников.
	Модуль №2 Обучающий блок (6 часов) **(Мастер класса по написанию сценариев и шуток)**					
	Мастер класс Определение темы выступления, распределение обязанностей и назначение ответственных за сбор материала для подготовки сценария. Методика отбора	**3**	1	2	Написание сценария	МОУ ДО ЦВР «Юность» Лекционно - практическое занятие, цель которого объяснить правила отбора материала, рассмотреть различные источники информации, принцип придумывания

	материала интернета из печатных информационн ых источников.					шуток и миниатюр.
	Мастер класс Методика поиска необходимого материала на электронных носителях. Работа в сети Интернет. Обработка и редактирование собранного материала. Методика подбора музыкального сопровождения к сценарию.	**3**	1	2	Сведение музыкальн ого контента	МОУ ДО ЦВР «Юность» Лекционно - практические занятие, цель которого познакомить с принципом подбора информации из различных источников, составления скелета выступления. Работе на сцене, работе с микрофоном, сценической речи культуре поведения на сцене.
	Модуль №3 Обучающий блок (8 часов) **(мастер классов по актерскому мастерству)**					
	Мастер класс Игра и вживание в роль каждого персонажа “Приветствие”.	**2**		2	Миниа тюры сценки	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированны й кабинет) Мозговой штурм практикум словесный наглядный практика

	Мастер класс Работа с микрофоном практика сцена Выход и отбивка	**2**		2	миниатюры	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)
	Мастер класс Сценическая речь	**2**		2	Миниатюры	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)
	Мастер класс Культура поведения на сцене.	**2**		2	Миниатюры	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)
Модуль №4 Обучающий блок (8ч) мастер класса по Хореографии						
	Мастер класс Постановка осанки Хореография. Растяжка пластика. Разминка. Перестроения хореографические.	**1**		1	дефиле	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)
	Мастер класс Хореографические передвижения по сцене и музыкального сопровождения.	**1**		1	дефиле	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс

						(Специализированный кабинет)
	Мастер класс Разучивание элементов танцевального рисунка.	**4**		4	дефиле	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)
	Мастер класс Хореографические перестановки на месте. Мини танцевальные постановки.	**2**		2	дефиле	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)
Модуль №5 Обучающий блок(10ч) по сценическому мастерству						
	Мастер класс Понятие мизансцены, мизансценическая ось. Первый, второй, третий планы. Ракурс: лицевое тяготение профиль, фас, полуспинный ракурс.	**2**		2	рефлексия	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)
	Мастер класс Ролевые игры на сплочения, единения команды. Игра на раскрепощение	**2**		2	рефлексия	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)

	Мастер класс Понятие времени пространство. Игровые точки. Разработка и отработка индивидуальных и совместных репетиционных занятий.	**6**		6	рефлексия	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)
Модуль №6 Обучающий блок(8ч) по вокалу						
	Мастер класс Скороговорки	**2**		2	Исполнение скороговорок	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)
	Мастер класс Игра «Барабанчики» (педагог отбивает ритмический рисунок на клавише фортепиано, дети повторяют ритм, хлопая в ладоши). Разбивки	**2**		2	Отработка вокального ритмического рисунка	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)
	Мастер класс Песня в движении.	**2**		2	Песня в танце	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)

	Мастер класс Отработка песенных отрывков (читка)	**2**		2	Репетиция Песенная читка	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)
Модуль №7 Итогово – аналитический блок (30ч)						
	Индивидуальные репетиции (читки)	**10**		10	выступление	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс
	Сводные репетиции (читки)	**10**		10	выступление	МОУ ДО ЦВР «Юность»
	Выступления	**10**		10	выступление	
	Итого:	**72**	**3**	**69**		

1.5 Планируемые результаты

Предметные:

- будут демонстрировать навыки в играх КВН;
- смогут применить знания и реализовать свой творческий потенциал;
-смогут показать свои умения в написании миниатюр и шуток для выступлений;

Метопредметные:
- смогут показать свои сценические, музыкальные, творческие способности при выполнении творческих заданий;
- смогут самостоятельно проявлять свою инициативу;
- примут активное участие в играх КВН;
- научились позитивным межличностным отношениям в коллективе (взаимовыручке, поддержке, уважению, толерантности и др.);

Личностные:
- проявляют открытый интерес к качеству своего выступления, и всего отряда;
- демонстрируют устойчивую активную жизненную позицию, необходимые качества характера.
- сформировали разновозрастную команду
- научились правильно выбирать информацию в различных информационных источниках.

Работая по данной программе, я прогнозирую получить дружный, творчески развитый, самостоятельный коллектив. С высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни. Детей самостоятельных, творчески развитых, активных, пытливых, умеющих находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, 7 сети ИНТЕРНЕТ, умеющих играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене.

Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Специализированные учебные кабинеты;
2. Видеоматерьялы : материалы официального сайта КВН www.amik.ru, разработки упражнений на развитие памяти и реакции.
3. Звуковое и мультимедийное сопровождение;
4. Компьютер, оснащённый звуковыми колонками;
5. Фонотека;
6. Наличие аудио- и звукоусиливающей аппаратуры (микрофоны, колонки, мультимедийный проектор, микшерский пульт и т.д.), компьютер с программой редактирования музыкальных файлов, DVD- и MP3-проигрыватели, а так же наличие сценических костюмов.

Информационное обеспечение программы:

Аудио, видео, фото, интернет источники, литература.

Кадровое обеспечение программы:

Руководитель Команды КВН «Норм»
- Петров С.В., педагог организатор.

Педагоги дополнительного образования
- руководитель хореографического коллектива,
- руководитель театральной студии,
- руководитель вокальной студии.
- звукорежиссёр педагог организатор.

2.2. Формы контроля

Механизм оценки усвоения Программы:

Текущий контроль осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме: показательных выступлений, рефлексии, обратной связи.

Итоговый контроль:

Показательные выступление в играх КВН.

Формы представления результатов: Создание единой команды результаты командного участия в играх, подготовленные номера.

Основной формой подведения итогов дополнительной общеразвивающей программы «Команда Норм» является публичные выступления на играх КВН.

2.3. Оценочные материалы

- Освоение обучающих программ: посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике – турниры, фестивали, конкурсы, и т.д.);
- Роста организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ – на основе самооценки, оценки участников объединения, педагогов.
- Личностного роста: на основе творческой самооценки, оценки участников команды.

Конечным результатом и основным фактором анализа эффективности работы кружка “КВН” является ежемесячное, регулярное выступление команды «Норм!» . Одним из основных критериев оценки результативности работы обучающихся является регулярное выступление , во всех мероприятиях центра и города, участие в районных и региональных играх. Немаловажным условием, также является участие в художественных смотрах, конкурсах, а так же

отчетные выступления перед родителями и педагогами. Проведение на теоретических занятиях различных тестирований, бесед.

Диагностика:

1. “Диагностика уровня творческой активности учащихся” (методика М.И. Рожкова, Ю.С. Тюнникова, Б.С. Алишеева, Л.А. Воловича)
2. “Самооценка” (методика М.И. Рыжкова, Ю.С. Тюнникова)
3. “Изучение социализированной личности учащихся” (методика М.И. Рожкова)
4. “Выявление мотивов участия подростков в делах коллектива” (методика О.В. Лишина) 10
5. “Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся” (методика Р.В. Овчаровой)
6. “Мы - коллектив? Мы - коллектив. Мы - КОЛЛЕКТИВ!” (методика М.Г. Казакиной).

2.4. Методическое обеспечение образовательной программы

Особенность организации образовательного процесса:

Очный

***Методы обучения и воспитания*:**

- Обучения (монологический, диалогический, алгоритмический, показательный).
- Преподавания (объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный).
- Учения (репродуктивный, исполнительский, поисковый, проблемный).
- Воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, личный пример).

Форма организации образовательного процесса:

Групповая и индивидуальная.

Формы организации учебного занятия:

- Мастер - классы;
- Упражнения на взаимодействия в группе;
- Мастер классы по вокалу;
- "Мозговой штурм", беседа, лекция, упражнения творческого характера, просмотр и детальный анализ игр Высшей лиги КВН, репетиции, встречи.
- Игровые виды деятельности;
- Мастер классы по хореографии;

Значимым моментом при работе с разновозрастной командой является воспитательная работа.

Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствуют групповые занятия по вокалу и мастер классы по хореографии и сценическому мастерству.

Очень важны отношения в коллективе. Коллективная работа способствует формированию нравственных качеств учащихся, обучает нормам достойного поведения.

Одна из задач педагога - создать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

Программа “КВН” рассчитана на один год обучения (каждый последующий год только совершенствуется мастерство.) и предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования и является рабочим документом для организации текущей и перспективной деятельности.

Приложение 1

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации

2.5 Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов			Форма	Место	Форма контроля
			теория	практика	общее кол-во	проведение мастер класса		
Раздел 1. Организационный блок (2ч)								
1.		**Тема №1** МОУ ДО ЦВР «Юность» Беседа, цель которой: объяснение целей и задач работы коллектива. Комплектование группы, знакомство с учащимися; Анкетирование, с целью выявления 13 творческого потенциала учащихся, и получения необходимых анкетных данных о семейном положении и родителях. Определение темы выступления, распределение обязанностей и назначение ответственных за	**1ч**	**1ч**	**2ч**	Анкетирование, с целью выявления 13 творческого потенциала учащихся, и получения необходимых анкетных данных о семейном положении и родителях.	МОУ ДО ЦВР «Юность» (Специализированный кабинет)	анкетирование

		сбор материала для подготовки сценария. Методика из печатных информационных источников.						
Модуль №2 Обучающий блок (6 часов) **(Мастер класса по написанию сценариев и шуток)**								
2.		**Тема №2** Определение темы выступления, распределение обязанностей и назначение ответственных за сбор материала для подготовки сценария. Методика отбора материала интернета из печатных информационных источников.	**1ч**	**2ч**	**3ч**	Мастер класс по написанию сценария	МОУ ДО ЦВР «Юность» (Специализированный кабинет)	Написание сценария
3.		**Тема №3** Методика поиска необходимого материала на электронных носителях. Работа в сети Интернет. Обработка и редактирование собранного материала. Методика подбора музыкального сопровождения к сценарию. Лекционно - практические занятие, цель которого познакомить с	**1ч**	**2ч**	**3ч**	Сведение музыкального контента	МОУ ДО ЦВР «Юность» (Специализированный кабинет)	Написание сценария

		принципом подбора информации из различных источников, составления скелета выступления. Работе на сцене, работе с микрофоном, сценической речи культуре поведения на сцене.						
Модуль №3 Обучающий блок (8 часов) **(мастер классов по актерскому мастерству)**								
4.		**Тема№4** Игра и вживание в роль каждого персонажа “Приветствие”. Мозговой штурм практикум словесный наглядный практика	**2ч**		**2ч**	Миниатюры сценки	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)	Миниатюры сценки
5.		**Тема№5** Работа с микрофоном практика сцена Выход и	**2ч**		**2ч**	миниатюры	МОУ ДО ЦВР	Показательное выступ

		отбивка					«Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)	ление миниатюры
6.		**Тема №6** Работа с микрофоном практика сцена Выход и отбивка	**2ч**		**2ч**	миниатюры	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)	Показательное выступление
		Тема№7 Культура поведения на сцене.	**2**		2	Миниатюры	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер	

							класс (Специализированный кабинет)	
Модуль №4 Обучающий блок (8ч) мастер класса по Хореографии								
7.		**Тема№8** **Постановка осанки** Хореография. Растяжка пластика. Разминка. Перестроения хореографические.	**1ч**		**1ч**	дефиле	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)	дефиле
8.		**Тема№9** Хореографические передвижения по сцене и музыкального сопровождения.	**1ч**		**1ч**	дефиле	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс	дефиле

							(Специализированный кабинет)	
9.		**Тема №10** Разучивание элементов танцевального рисунка. **Методы и приёмы:** Наглядный, практический, прием сравнения, игровой.		**2ч**	**2ч**	Мастер класс по хореографии.	МОУ ДО ЦВР «Юность» (Специализированный кабинет)	дефиле
10		**Тема №11** Разучивание элементов танцевального рисунка.	**4ч**		**4ч**	дефиле	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)	дефиле
Модуль №5 Обучающий блок(10ч) по сценическому мастерству								

11		**Тема№12** Понятие мизансцены, мизансценическая ось. Первый, второй, третий планы. Ракурс: лицевое тяготение профиль, фас, полуспинный ракурс.	**2ч**		**2ч**	рефлексия	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)	рефлексия
12		**Тема№13** Ролевые игры на сплочения, единения команды. Игра на раскрепощение	**2ч**		**2ч**	рефлексия	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)	рефлексия
13		**Тема№14** Понятие времени пространство. Игровые точки. Разработка и	**6ч**		**6ч**	рефлексия	МОУ ДО ЦВР	Рефлексия

		отработка индивидуальных и совместных репетиционных занятий.					«Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)	
Модуль №6 Обучающий блок(8ч) по вокалу								
14		**Тема №15** Скороговорки	**2ч**		**2ч**	Исполнение скороговорок	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)	награждение

15		**Тема №16** Игра «Барабанчики» (педагог отбивает ритмический рисунок на клавише фортепиано, дети повторяют ритм, хлопая в ладоши). Разбивки	**2ч**		**2ч**	Отработка вокального ритмического рисунка	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)	Отработка вокального ритмического рисунка
16		**Тема№17** Песня в движении.	**2ч**		**2ч**	Песня в танце	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)	Песня в танце

17		**Тема№18** Отработка песенных отрывков (читка)	**2ч**		**2ч**	Репетиция Песенная читка	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)	Репетиция Песенная читка
Модуль №7 Итого – аналитический блок (30ч)								
18		**Тема №19** Индивидуальные репетиции (читки)	**10**		10	выступление	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс	
19		**Тема №20** Сводные репетиции (читки)	**10**		10	выступление	МОУ ДО ЦВР «Юность»	

20		**Тема №21 Выступления**	**10**		10	выступление	Городские площадки	
		Итого:	**72**	**3ч**	**69ч**			

2.6. Список используемой литературы

1. Вороной Е.А. «Мы начинаем КВН!» - Ростов н/Д: Феникс, 2016.– 352с.
2. Гоник М. М. Студенческая вечеринка. – М.: Айрис-пресс, 2017
3. Журналы «КВН», «Колесо смеха».
4. Жириненко О.Е. Как играть в КВН, М.:Просвещение 2015
5. Игры детей мира. Популярное пособие для родителей и педагогов/Сост. Т. И. Линго. – Ярославль: "Академия развития", 2018
6. Локалова М. С., автор-составитель. Праздник в подарок. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2017
7. М.Марфин, А.Чавурин «Что такое КВН?»
8. Официальный сайт КВН www.amik.ru 20
9. Речь. Речь. Речь: книга для учителя по развитию речи учащихся/Под ред. Т.А. Ладыженской.- М.: Педагогика, 2014.- 144с., ил.
10. Русская литература XIX век. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы/ Э.Л. Безносов, И.Ю. Бурдина, Н.Ю. Буровцева и др.-3изд., стереотип.- М.:Дрофа, 2013.- 720с.
11. Русский язык: энциклопедия/Под ред. Ю.Н. Караулова.- М.: научное издательство “Большая Российская энциклопедия”, 2015.-Репродуктивное издание.-704с., 16 с. вкл.
12. Этикет и антиэтикет: книга для стильной молодежи. / Авт. – сост. В. В. Иванова, - М.: Лабиринт-К, 2016

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 725095246188975712212879948266252479936562693861

Владелец Русакова Анжелика Львовна

Действителен С 27.10.2026 по 27.10.2027