УПРАВЛЕНИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, СПОРТУ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОМСОМОЛЬСКА-НА-АМУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ЮНОСТЬ»

РАССМОТРЕНО на заседании методического объединения Протокол № от « 27 » 08. 2026 г.	СОГЛАСОВАНО педагогическим советом МОУ ДО «ЦВР» Юность» Протокол № от « 27 » 08. 2026 г	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ ДО «ЦВР» «Юность» _____ А.Л.Русакова Приказ № 104/1 от «27» 08. 2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности
разноуровневая
базовый уровень
«Мармелад»

Возраст учащихся 9 — 12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Плотникова Ольга Викторовна
педагог дополнительного образования
высшей категории

г. Комсомольск – на - Амуре

2026 г

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1

«Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка……3

1.2. Цель и задачи программы……6

1.3 Учебный план 1 года обучения……7

Учебный план 2 года обучения……...10

1.4. Содержание программы 1 года обучения……...9

Содержание программы 2 года обучения……..12

1.5. Планируемые результаты 1 года обучения……...10

Планируемые результаты 2 года обучения……...14

Раздел № 2

«Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы……..14

2.2. Формы контроля……15

2.3. Оценочные материалы……..15

2.4. Методические материалы…….15

2.5. Календарный учебный график…….16

2.6 План воспитательной работы……24

Приложение №1……..25
Приложение №2……..26
Приложение №3……..27
Список литературы для педагога……....28
Список литературы для учащихся…….28

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка.

Программа «Мармелад» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность , электронного обучения , дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».
- Буйлова Л.Н., Павлова А.В. Примерные требования к содержанию и результативности дополнительных общеразвивающих программ, реализующихся в государственных образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования города Москвы. - М.: ГБПУ «Воробьевы горы», РНМЦНО, 2017. - 5 с.
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р).
- Национальный проект «Образование» Сроки реализации: 01.01.2019 - 31.12.2024
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1.3597-20 и Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 2.08.2019 №1006 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) Министерства просвещения Российской Федерации и объектов (территорий), относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации, и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2015 №1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы». в ред. Постановлений Правительства Российской Федерации от 13.10.2017 №1245, от 20.11.2018 №1391.
- «Конвенция о правах ребёнка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)

- Федеральная программа воспитательной работы для организации отдыха детей и их оздоровления (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2025г).

Программа **художественной** направленности, к образовательной области «декоративно – прикладное искусство».

Актуальность программы определяется тем, что в последние годы у учащихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного искусства. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Новизна программы:

1. Отличительной особенностью программы является частичное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. В работе используются видеоконференции ZOOM, SKYPE, электронная почта, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательном сайте центра.

Родительские собрания и консультации проводятся в режиме онлайн с использованием платформ ZOOM, SKYPE.

2. В структуру программы включено изучение трех различных видов декоративно-прикладного искусства.

3. Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам.

4. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, ярмарках, конкурсах, благотворительных акциях и в других мероприятиях.

5. В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из полимерной глины, шерсти, в технике «Декупаж», создавать подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и т.д.

Уровень освоения программы – **стартовый, базовый.**

Стартовый уровень:

На этом уровне учащиеся владеют минимально сложными навыками работы по всем темам программы. Умеют обращаться с инструментами и материалами. Умеют выполнять работу по образцу.

Базовый уровень:

На этом уровне учащиеся владеют специализированной терминологией. Знают историю изучаемых техник. Владеют навыками работы по всем темам программы. Умеют обращаться с инструментами и оборудованием. Умеют выполнять работу по образцу.

Содержание программы «Мармелад» предусматривает 2-годичное обучение и ориентировано на детей 9-12 лет.

- 1-й год обучения –2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю); 144 часа в год.
- 2-й год обучения–2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю); 144 часов в год.

Набор детей в возрасте 9 – 12 лет в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. В объединение принимаются и девочки, и мальчики. Наполняемость групп, в соответствии с годом обучения, согласно Уставу учреждения 10 - 15 человек. Форма обучения — очная. Сформированы разновозрастные группы учащихся, состав групп постоянный.

Формы и методы работы. Форма обучения — очная, дистанционная. Формы организации образовательной деятельности групповые, индивидуальные, коллективные.

- Групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе учащихся, и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Занятия проводятся с использованием различных методов:
- словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.
- практическая работа является основной формой проведения занятия.
- наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т.п.

При реализации программы частично применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятий проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Программа относится к общекультурной.

Отличительная особенность данной образовательной программы заключается в ее расширении за счет введения блоков: полимерная глина, валяние из шерсти, «Декупаж». Также в программу включены блоки тематических занятий, приуроченных к праздникам. Таким образом, образовательная программа «Мармелад» включает в себя изучение трех различных видов декоративно – прикладного искусства: *лепка из полимерной глины, валяние из шерсти, «Декупаж».*

Лепка из полимерной глины. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребенка, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть и видеть, но и создавать оригинальные произведения, отражающие творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Лепка способствует, развитию трудовых умений и навыков ребенка, усидчивости, развивает мелкую моторику рук. Именно лепка учит выражать свои чувства и мысли. Если хотите, чтобы ребенок красиво писал, мастерил, рисовал, занимался рукоделием, дайте ему в руки пластичные материалы.

Валяние из шерсти. Изделия из шерсти экологичны, выглядят оригинально, приемы работы с ней просты и предоставляют безграничные возможности для творческого самовыражения. Материал для изготовления изделий доступен, продается в магазинах для рукоделия. Мыло и вода есть в каждом доме, необходимо лишь знать некоторые приемы работы с шерстью. Все это делает процесс валяния доступным и интересным для детей. Здесь ребенок может развить свои творческие способности, эстетический вкус и трудовые навыки. А так же создавать красивые вещи, применяемые в быту.

Декупаж. Программа содержит в себе различные техники работы, которыми пользовались мастера данного вида творчества сотни лет в разных странах (Китай, Франция, Англия, Россия и т.д.).

В настоящее время, почти через сто лет, *декупаж* вернулся и подарил возможность с необыкновенным изяществом и по своему вкусу прекрасно декорировать любые предметы обихода.

В программе так же имеется модуль работ по ознакомлению с разными техниками декоративно-прикладного искусства, где обучающиеся знакомятся с такими техниками, как «макраме», «бисероплетение», «вытынанка», «бумажная лоза», японское плетение «кумихимо».

В ходе работы дети создают яркие декоративные поделки, художественно-декоративные сувениры, обладающие практической пользой. Создавая красоту своими руками, обучающиеся испытывают чувство гордости за свой труд. Лучшие работы служат основой методического фонда объединения, используемого на занятиях с детьми, а также при организации отчетных, итоговых выставок в городе, в области, крае и т.д.

Таким образом, программа знакомит детей с опытом работы многих поколений мастеров. Дает ребенку свободу в творчестве и подводит его к созданию проектов и композиций.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для раскрытия и развития потенциальных творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного искусства через практическое освоение технологий изготовления изделий из полимерной глины, шерсти, в технике «Декупаж».

Задачи:

Образовательные (предметные):

1. Сформировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству.
2. Обучить технологии изготовления изделий из полимерной глины, шерсти, в технике «Декупаж».
3. Познакомить с историей возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного искусства.
4. Углубить знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.
5. Сформировать элементы IT-компетенций.

Метапредметные:

1. Способствовать развитию усидчивости, аккуратности, дисциплинированности, трудолюбия.
2. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.
3. Способствовать развитию мотивации к определенным видам деятельности.
4. Приобщить к культуре труда, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Личностные

1. Приобщить к социально-значимой деятельности через посещение выставок, ярмарок, участие в благотворительных акциях.
2. Способствовать формированию гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.
3. Способствовать формированию навыков здорового образа жизни.
4. Способствовать развитию навыков работы в коллективе.

1.3. Учебный план первого года обучения

№	Раздел. Тема занятия	теория	практика	кол-во часов	Форма аттестации, контроля
Раздел № 1. Бусины из полимерной глины. Изделия из бусин. (20 часов)					
1	Вводное занятие, анкетирование, практическое задание.	1	1	2	Практическое задание
2	ТБ. Виды глины, приемы лепки, применение.	1	1	2	Оценка качества изделия
3	Простые бусины, изделия из них.	1	3	4	Оценка качества изделия
4	Сложные бусины – чечевицы, изделия из них.	1	3	4	Оценка качества изделия
5	Сложные бусины в технике «Филигрань».	1	3	4	Оценка качества изделия
6	Творческая работа «Брелок из разных бусин».	1	1	2	Защита творческого проекта
7	Выставка работ.	-	2	2	Выставка
Раздел № 2. Вязаное полотно из полимерной глины. Изделия из вязаного полотна. Изготовление трости из полимерной глины. Изделия из трости. Имитация природного камня.(28 часов)					
8	Знакомство с экструдером, ТБ. Вязаное полотно. Брошь «Листик».	1	1	2	Оценка качества изделия
9	Вязаное полотно. Комплект «Сердечки».	1	3	4	Оценка качества изделия
10	Изготовление трости. Комплект «Апельсины».	1	3	4	Оценка качества изделия
11	Изготовление трости. Брелок «Черепашка».	1	3	4	Оценка качества изделия
12	Имитация природного камня малахит. Брелок «Ящерица».	1	3	4	Оценка качества изделия
13	Имитация природного камня агат. Изделия.	1	3	4	Оценка качества изделия
14	Брошь к Дню Матери: «Букетик».	1	3	4	Защита творческого проекта
15	Выставка работ.	-	2	2	Выставка
Раздел № 3. Сувениры к Новому году. (14 часов)					
16	Новогодний декор из картона «Олень».	1	3	4	Оценка качества изделия
17	Магнит из полимерной глины «Символ года».	1	1	2	Оценка качества изделия
18	Мокрое валяние. «Валенки - шептуны».	1	5	6	Оценка качества изделия
19	Выставка работ.	-	2	2	Выставка

Раздел № 4. Декорирование кружек и ложек полимерной глиной. Изготовление магнитов. Изготовление пуговиц. (26 часов)					
20	Декор кружки полимерной глиной «Совушки».	1	3	4	Оценка качества изделия
21	Декор ложки полимерной глиной «Совушки».	1	1	2	Оценка качества изделия
22	Декор кружки полимерной глиной «Пирожное».	1	3	4	Оценка качества изделия
23	Декор ложки полимерной глиной «Пирожное».	1	1	2	Оценка качества изделия
24	Пуговицы из полимерной глины. Простые и сложные.	1	3	4	Оценка качества изделия
25	Магнит «Продукты питания».	1	3	4	Защита творческого проекта
26	Творческая работа - магнит «Инициалы».	1	3	4	Защита творческого проекта
27	Выставка работ.	-	2	2	Выставка
Раздел № 5. Сувениры к 23 февраля (6 часов).					
28	Сувенирное мыло.	1	1	2	Оценка качества изделия
29	Брелок из полимерной глины «Танк».	1	3	4	Оценка качества изделия
Раздел № 6. Валяние из шерсти. Шерстяная живопись (картины из шерсти) (24 часа)					
30	Мокрое валяние. Брошь к 8 марта «Сердечко».	1	3	4	Защита творческого проекта
31	Мокрое валяние. Поделка из шара по замыслу.	1	3	4	Оценка качества изделия
32	Мокрое валяние «Рукавички».	1	5	6	Оценка качества изделия
33	Шерстяная живопись. Картина «Подсолнух».	1	3	4	Оценка качества изделия
34	Шерстяная живопись. Картина «Котенок».	1	3	4	Оценка качества изделия
35	Выставка работ.	-	2	2	Выставка
Раздел № 7. Декупаж (26 часов)					
36	Мастер-класс по декупажу «Пасхальные яйца».	-	2	2	Оценка качества изделия
37	«Декоративная тарелка».	1	3	4	Оценка качества изделия
38	История «декупажа», разновидности. «Коробка-органайзер».	1	5	6	Оценка качества изделия
39	Фоторамка в технике простого декупажа с элементами точечной росписи.	1	5	6	Оценка качества изделия
40	Фоторамка в технике лоскутного	1	5	6	Оценка качества

	декупажа «декопатч».				изделия
41	Мониторинг учащихся на конец года. Подведение итогов. Выставка работ.	-	2	2	Выставка
	Итого:	**34**	**110**	**144**	

1.4. Содержание программы 1 года обучения

Раздел №1. Бусины из полимерной глины. Изделия из бусин (20 часов)
Теория: Знакомство с полимерной глиной. Разновидности полимерной глины, приемы лепки, применение. Демонстрация образцов изделий.
Практика: Изготовление бусин разной формы. Простые бусины, изделия из них. Сложные бусины – чечевицы. Сложные бусины в технике «Филигрань». Сборка изделий из бусин (серьги, браслеты)
Творческая работа «Брелок из разных бусин»
Практика: работа по индивидуальному замыслу.
Выставка работ.
Раздел № 2. Вязаное полотно из полимерной глины. Изделия из вязаного полотна. Изготовление трости из полимерной глины. Изделия из трости. Имитация природного камня (28 часов)
Теория: Знакомство с новым инструментом – экструдером. Вязаное полотно из полимерной глины, изделия из него. Понятие – трость из полимерной глины. Виды тростей. Имитация природного камня (малахит, агат). Изделия из малахита, агата. Демонстрация образцов изделий.
Практика: Изготовление вязаного полотна и изделий из него. Изготовление простых и сложных тростей и изделий из них. Имитация природного камня (малахит, агат).
Выставка работ.
Раздел № 3. Сувениры к Новому году (14 часов)
Теория: Новогодние традиции.
Практика: Изготовление декора из картона «Олень» (вырезание деталей по шаблону, грунтовка, раскрашивание, сборка). Изготовление магнита «Символ года» из полимерной глины. Изготовление изделий из шерсти в технике мокрого валяния (работа с шаблоном, раскладка шерсти, валяние, сушка, оформление изделий).
Раздел № 4. Декорирование кружек и ложек полимерной глиной. Изготовление магнитов. Изготовление пуговиц (26 часов)
Теория: Виды декора, применение.
Практика: Декорирование кружек и ложек. Изготовление простых и сложных пуговиц. Изготовление магнитов: продукты питания.
Творческая работа - изготовление магнита «Инициалы».
Выставка работ.
Раздел № 5. Сувениры к 23 февраля (6 часов)
Теория: История праздника.
Практика: Изготовление сувенирного мыла. Упаковка подарка. Изготовление брелка из полимерной глины «Танк» (изготовление камуфляжной трости, деталей танка, сборка).
Раздел № 6. Валяние из шерсти. Шерстяная живопись (картины из шерсти) (24 часа)
Теория: История валяния. Инструменты и приспособления. Разновидности работ с шерстью. Понятие - шерстяная живопись.
Практика: Работа с шаблоном. Отработка навыков. Картины из шерсти. Выставка работ.

Раздел № 7. Декупаж (26 часов)
Теория: История Декупажа. Разновидности работ.
Практика: Мастер-класс по «декупажу» пасхальных яиц. «Коробка-органайзер» (грунтовка, декупаж, точечная роспись) Изготовление простых и сложных фоторамок с элементами точечной росписи. Выставка работ.
Мониторинг учащихся.
Творческие работы. Выставки.
Выставки детского творчества. Заключительное занятие. Выставка лучших работ учебного года.

1.5. Планируемые результаты 1 года обучения.

Предметные:
1. Сформирован интерес к декоративно-прикладному искусству. Знакомы с историей изучаемых видов декоративно-прикладного искусства.
2. Владеют терминологией.
3. Приобретены начальные навыки работы с полимерной глиной, шерстью, в технике «декупаж».

Метапредметные:
1. Приобщены к культуре труда, умению бережно и экономно использовать материал.
2. Развит глазомер (соблюдают пропорции).

Личностные:
1. Имеют коммуникативные навыки. Умеют работать в коллективе.
2. Участвуют в конкурсах, выставках.

Учебный план второго года обучения

№	Раздел. Тема занятия	теория	практика	кол-во часов	Форма контроля
Раздел № 1. Лепка из полимерной глины. Работа на паста-машине. (20 часов)					
1	Вводное занятие. Мониторинг. Тестирование.	1	1	2	Тестирование
2	Знакомство с паста-машиной. ТБ. Виды техник на паста-машине, применение.	1	1	2	Практическое задание
3	Техника перехода цвета. Брошь «Лист».	1	1	2	Практическое задание
4	Техника «Мокуме-гане». Брошь «Бабочка».	1	3	4	Оценка качества изделия
5	«Соляная техника». Браслет, подвеска.	1	3	4	Оценка качества изделия
6	Техника «Калейдоскоп». Изготовление значков разной формы.	1	3	4	Оценка качества изделия
7	Выставка работ.	-	2	2	Выставка
Раздел № 2. Лепка из полимерной глины с использованием с молдов, ковриков. Фигурки с использованием каркаса. (34 часа)					
8	Приемы лепки с использованием молдов, ковриков. Применение.	1	1	2	Оценка качества изделия

9	Декор баночки «Сладости».	1	5	6	Оценка качества изделия
10	Браслет из бусин в технике оттисков.	1	3	4	Оценка качества изделия
11	Брелок на свободную тему с оттиском.	1	3	4	Защита творческого проекта
12	Фигурки с каркасом по замыслу.	1	3	4	Оценка качества изделия
13	Магнит к Дню Матери.	1	3	4	Оценка качества изделия
14	Фигурка по выбору «Персонажи мультфильмов».	1	3	4	Оценка качества изделия
15	Фигурка с подвесными элементами.	1	3	4	Оценка качества изделия
16	Выставка работ.	-	2	2	Выставка
Раздел № 3. Сувениры к Новому году. (14 часов)					
17	Открытка в технике «Айрис-фолдинг».	1	1	2	Оценка качества изделия
18	«Символ года» - фигурка из полимерной глины.	1	1	2	Оценка качества изделия
19	Поделка из фоамирана «Дед Мороз и Снегурочка».	1	3	4	Оценка качества изделия
20	Поделка из фоамирана «Снежинка»	1	1	2	Оценка качества изделия
21	Поделка из джута «Елка».	1	1	2	Оценка качества изделия
22	Выставка работ.	-	2	2	Выставка
Раздел № 4. Знакомство с разными техниками рукоделия (22 часа)					
23	Техника плетения «Макраме». Брелок «Стрекоза».	1	1	2	Оценка качества изделия
24	Плетение браслета в технике «Макраме» с использованием бусин.	1	1	2	Оценка качества изделия
25	Техника вырезания из бумаги «Вытынанка». Открытка.	1	3	4	Оценка качества изделия
26	Бисероплетение. Поделка в технике параллельного плетения.	1	3	4	Оценка качества изделия
27	Плетение японских шнуров «Кумихимо».	1	5	6	Оценка качества изделия
28	Роспись деревянных поверхностей. Подставка под кружку.	1	1	2	Оценка качества изделия
29	Выставка работ.	-	2	2	Выставка
Раздел № 5. Сувениры к 23 февраля (4 часа)					
30	Брелок из фоамирана к 23	1	1	2	Оценка качества

	февраля «Солдатик», «Морячок».				изделия
31	Сувенирное мыло.	1	1	2	Оценка качества изделия
Раздел № 6. Валяние из шерсти сложных изделий. Шерстяная живопись (34 часа)					
32	Брошь из шерсти к 8 марта.	1	3	4	Оценка качества изделия
33	ТБ при работе с иглами. Валяние в формочках (плоские поделки).	1	1	2	Оценка качества изделия
34	Валяние в формочках (плоские поделки с дополнительными элементами).	1	1	4	Оценка качества изделия
35	Сухое валяние на коврике «Божья коровка».	1	3	4	Оценка качества изделия
36	Сухое валяние на коврике «Арбузная долька».	1	3	4	Оценка качества изделия
37	Сухое валяние «Пасхальное яйцо».	1	3	4	Оценка качества изделия
38	Шерстяная живопись. Картина «Закат» в технике мокрого валяния.	1	5	6	Оценка качества изделия
39	Шерстяная живопись. Картина «Одуванчики».	1	3	4	Оценка качества изделия
40	Выставка работ.	-	2	2	Выставка
Раздел № 7. Декупаж (16 часов)					
41	Декупаж на стекле «Декоративный подсвечник».	1	3	4	Оценка качества изделия
42	Объемный декупаж. Коробка для мелочей в стиле «прованс».	1	3	4	Оценка качества изделия
43	Новые стили в декупаже. «Чайный домик».	1	5	6	Оценка качества изделия
44	Мониторинг учащихся на конец года. Подведение итогов. Выставка работ.	-	2	2	Выставка
	Итого:	**35**	**109**	**144**	

1.4. Содержание программы 2 года обучения

Раздел № 1. Лепка из полимерной глины. Работа на паста-машине. (20 часов)
Теория: Тестирование. Знакомство с новым оборудованием паста-машиной, приемами и техниками работы на паста-машине. Демонстрация образцов изделий.

Практика: Техника перехода цвета «Листик». Техника «Мокуме гане», брошь «Бабочка». «Соляная техника», браслет, подвеска. Техника «Калейдоскоп», изготовление значков разной формы.
Выставка работ.

Раздел № 2. Лепка из полимерной глины с использованием с молдов, ковриков. Фигурки с использованием каркаса. (34 часа)

Теория: Инструктаж по навыкам работы с молдами, ковриками. Приемы лепки, применение.
Демонстрация образцов изделий.
Практика: Декор баночки «Сладости». Браслет из бусин в технике оттисков. Изготовление тематической поделки к Дню Матери. Фигурки с каркасом по замыслу, фигурки по выбору «Персонажи мультфильмов», фигурки с подвесными элементами.
Творческая работа - Брелок на свободную тему.
Выставка работ.

Раздел № 3. Сувениры к Новому году. (14 часов)

Теория: Новогодние традиции. Технология изготовления игрушек из ваты.
Практика: Открытка в технике «Айрис-фолдинг». «Символ года» - фигурка из полимерной глины. Поделка из фоамирана «Дед Мороз и Снегурочка», «Снежинка». Изготовление поделки из джута «Елка».
Выставка работ.

Раздел № 4. Знакомство с разными техниками рукоделия (22 часа)

Теория: Знакомство с разными техниками декоративно-прикладного искусства. История, применение.
Практика: Техника плетения «Макраме» - брелок «Стрекоза», браслет с использованием бусин. Техника вырезания из бумаги «Вытынанка» - открытка. Бисероплетение – фигурки в технике параллельного плетения. Плетение японских шнуров «Кумихимо» (изготовление станка из картона, плетение застежки, плетение шнура). Роспись деревянных поверхностей. Подставка под кружку. Выставка работ.

Раздел № 5. Сувениры к 23 февраля.(4 часа)

Теория: История праздника.
Практика: Брелок из фоамирана к 23 февраля «Солдатик», «Морячок». Мыловарение - сувенирное мыло.

Раздел № 6. Валяние из шерсти сложных изделий. Шерстяная живопись. (34 часа)

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с иглами. Виды игл, инструментов и приспособлений. Валяние в формочках.
Практика: Валяние в формочках (плоские поделки, с дополнительными элементами). Брошь к 8 марта. Сухое валяние на коврике «Божья коровка» (валяние деталей, сборка). Сухое валяние на коврике «Арбузная долька». Сухое валяние «Пасхальное яйцо». Шерстяная живопись – картина в технике мокрого валяния «Закат». Картина «Одуванчики»(сухая техника).
Выставка работ.

Раздел № 7. Декупаж. (16 часов)

Теория: Декупаж на стекле. Приемы перенесения картинки на стекло. Декупаж деревянных поверхностей. Мониторинг учащихся на конец года. Подведение итогов.
Практика: Декупаж на стекле «Декоративный подсвечник». Объемный декупаж: коробка для мелочей в стиле «прованс». Чайный домик (грунтовка, подбор декора, декупаж, покрытие лаком).
Выставка работ.

Творческие работы. Выставки.

Выставки детского творчества. Выставка лучших работ учебного года. Заключительное занятие.

1.5. Планируемые результаты 2 года обучения.

Предметные:

1. Сформирован устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству.

2. Освоены технологии изготовления изделий из полимерной глины, шерсти, в технике «Декупаж».
3. Знают историю возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного искусства.
4. Имеют знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.
5. Сформированы элементы IT- компетенций.

Метапредметные:

1. Учащиеся обладают усидчивостью, аккуратностью, дисциплинированы, трудолюбивы.
2. Умеют «на глаз» определить количество материала, соблюдают пропорции.
3. Имеют устойчивый интерес к определенным видам деятельности.
4. Приобщены к культуре труда.
5. Умеют бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Личностные:

1. Учащиеся приобщены к социально-значимой деятельности.
2. У учащихся развита гражданская позиция.
3. Сформированы навыки культуры общения и поведения в социуме.
4. Сформированы навыки здорового образа жизни.
5. Сформированы навыки работы в коллективе.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

Кабинет должен быть оборудован столами, стульями, ученической доской, светодиодным освещением, стендом с информацией по технике безопасности.

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в Интернет, соответствующего програмного обеспечения.

Оборудование:

- Печь электрическая для запекания изделий из полимерной глины, паста-машина для глины.

Материалы:

- Полимерная глина разного цвета;
- Инструменты для работы с полимерной глиной (пластиковые доски, ножницы, линейки, ножи, скалки, формочки металлические, силиконовые, пластмассовые, штампы, молды, экструдер);
- Фурнитура для бижутерии (основы для заколок, брошей, швензы, штифты, пины), фурнитура для отделки изделий из шерсти (пайетки, бисер, тесьма и др.)
- Шаблоны, выкройки;
- Шерсть разного цвета, жидкое мыло;
- Иглы для валяния, швейные иглы, нитки;
- Клей ПВА, акриловый грунт, лак, декоративные салфетки;
- Бумага, кисти, акриловые краски;
- Мыльная основа;
- Отдушки, красители, глиттеры;
- Формы для мыла;
- Фоамиран;

- Бумага, картон.

Кроме того, у педагога должны быть образцы готовых изделий из полимерной глины, шерсти, Декупажа. Иллюстрации, фотографии с различными примерами оформления изделий из полимерной глины, шерсти, Декупажа. А, так же литература по истории декоративно-прикладного искусства и различным видам рукоделия.

2.2. Формы контроля

Аттестация детей осуществляется посредством выполнения практических заданий, творческих работ (работа по образцу, самостоятельная работа).

В течение года в конце каждого занятия проводится анализ работ.

Итогом реализации программы является: участие детей в конкурсах, выставках различного уровня (центр, город, край, страна, международные), фестивалях художественно-прикладного творчества, отчетных выставках, открытых уроках. А также размещение публикаций в СМИ (фото, отзывы детей и родителей).

2.3. Оценочные материалы

Для определения уровня усвоения детьми программы используются различные виды диагностики:

1. Мониторинг знаний, умений и навыков по декоративно-прикладной деятельности детей (входной контроль). ПРИЛОЖЕНИЕ 1
2. Мониторинг промежуточный (I-II полугодие), итоговый.

Для определения степени результативности работы творческого объединения проводятся диагностики:

1. Мониторинг результативности работы с родителями (в конце года). ПРИЛОЖЕНИЕ 2
2. Исследование удовлетворенности родителей уровнем дополнительного образования, кружка. ПРИЛОЖЕНИЕ 3

2.4. Методические материалы

Форма обучения — очная.

Формы организации образовательной деятельности: групповые, индивидуальные, коллективные.

- Групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе учащихся, и т.д.);
- Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Формы организации учебного занятия:

беседа, выставка, защита проектов, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

Занятия проводятся с использованием различных **методов:**

- словесный метод: беседа, рассказ, обсуждение, игра.
- практическая работа является основной формой проведения занятия.
- наглядный метод – демонстрация иллюстраций, презентаций, образцов изделий и т. п.

В воспитательной работе используются методы убеждения, поощрения, стимулирования,
мотивация и др.;

При реализации программы частично применяется **электронное обучение и дистанционные образовательные технологии**. При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятий проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Педагогические технологии, применяемые в образовательном процессе:

- технология группового обучения; коллективной творческой деятельности;
- технология проектной деятельности; практической деятельности;
- технология игровой деятельности;
- здоровьесберегающая технология;
- технология дистанционного обучения и др.

Алгоритм учебного занятия.

В структуру учебного занятия входит:
1. Вводный инструктаж (зачин, постановка цели и задач);
2. Текущий инструктаж (отработка навыков, практическая работа);
3. Заключительный инструктаж (анализ работы).

Дидактические материалы:

1. Образцы готовых изделий из полимерной глины, шерсти, в технике «Декупаж».
2. Инструкционные, технологические карты.
3. Иллюстративный материал, фотографии с примерами оформления изделий из полимерной глины, шерсти, в технике «Декупаж».
4. Литература по истории декоративно-прикладного искусства и различным видам рукоделия.

2.5. Календарный учебный график

Календарный учебный график первого года обучения

Дата	№	Раздел. Тема занятия	теория	практика	кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	Раздел № 1. Бусины из полимерной глины. Изделия из бусин. (20 часов)						
Сентябрь	1	Вводное занятие, анкетирование, практическое задание.	1	1	2	Диагностика , беседа	Практическое задание
Сентябрь	2	ТБ. Виды глины, приемы лепки, применение.	1	1	2	Практичекая работа	Оценка качества изделия
Сентябрь	3	Простые бусины, изделия из них.	1	3	4	Практичекая работа	Оценка качества изделия
Сентябрь	4	Сложные бусины – чечевицы, изделия из них.	1	3	4	Практичекая работа	Оценка качества изделия
Сентябрь	5	Сложные бусины в технике «Филигрань».	1	3	4	Практичекая работа	Оценка качества изделия
Сентябрь	6	Творческая работа «Брелок из разных бусин».	1	1	2	Творческий проект	Защита творческого проекта
Октябрь	7	Выставка работ.	-	2	2	Выставка	Выставка
	Раздел № 2. Вязаное полотно из полимерной глины. Изделия из вязаного полотна. Изготовление трости из полимерной глины. Изделия из трости. Имитация природного камня.(28 часов)						

Октябрь	8	Знакомство с экструдером, ТБ. Вязаное полотно. Брошь «Листик».	1	1	2	Практичекая работа	Оценка качества изделия
Октябрь	9	Вязаное полотно. Комплект «Сердечки».	1	3	4	Практичекая работа	Оценка качества изделия
Октябрь	10	Изготовление трости. Комплект «Апельсины».	1	3	4	Презентация. Практичекая работа	Оценка качества изделия
Октябрь	11	Изготовление трости. Брелок «Черепашка».	1	3	4	Практичекая работа	Оценка качества изделия
Октябрь Ноябрь	12	Имитация природного камня малахит. «Ящерица».	1	3	4	Практичекая работа	Оценка качества изделия
Ноябрь	13	Имитация природного камня агат. Изделия.	1	3	4	Практичекая работа	Оценка качества изделия
Ноябрь	14	Брошь к Дню Матери: «Букетик».	1	3	4	Творческий проект	Защита творческого проекта
Ноябрь	15	Выставка работ.	-	2	2	Выставка	Выставка
	Раздел № 3. Сувениры к Новому году. (14 часов)						
Ноябрь Декабрь	16	Новогодний декор из картона «Олень».	1	3	4	Практичекая работа	Оценка качества изделия
Декабрь	17	Магнит из полимерной глины «Символ года».	1	1	2	Практичекая работа	Оценка качества изделия
Декабрь	18	Мокрое валяние. «Валенки - шептуны».	1	5	6	Практичекая работа	Оценка качества изделия
Декабрь	19	Выставка работ.	-	2	2	Выставка	Выставка
	Раздел № 4. Декорирование кружек и ложек полимерной глиной. Изготовление магнитов. Изготовление пуговиц. (26 часов)						
Декабрь	20	Декор кружки полимерной глиной «Совушки».	1	3	4	Практичекая работа	Оценка качества изделия
Декабрь	21	Декор ложки полимерной глиной «Совушки».	1	1	2	Практичекая работа	Оценка качества изделия
Январь	22	Декор кружки полимерной глиной	1	3	4	Практичекая работа	Оценка качества изделия

		«Пирожное».					
Январь	23	Декор ложки полимерной глиной «Пирожное».	1	1	2	Практичекая работа	Оценка качества изделия
Январь	24	Пуговицы из полимерной глины. Простые и сложные.	1	3	4	Практичекая работа	Оценка качества изделия
Январь Февраль	25	Магнит «Продукты питания».	1	3	4	Практичекая работа	Защита творческого проекта
Февраль	26	Творческая работа - магнит «Инициалы».	1	3	4	Творческий проект	Защита творческого проекта
Февраль	27	Выставка работ.	-	2	2	Выставка	Выставка
	Раздел № 5. Сувениры к 23 февраля (6 часов).						
Февраль	28	Сувенирное мыло.	1	1	2	Практичекая работа	Оценка качества изделия
Февраль	29	Брелок из полимерной глины «Танк».	1	3	4	Практичекая работа	Оценка качества изделия
	Раздел № 6. Валяние из шерсти. Шерстяная живопись (картины из шерсти) (24 часа)						
Март	30	Брошь к 8 марта. «Сердечко».	1	3	4	Практичекая работа	Защита творческого проекта
Март	31	Мокрое валяние. Поделка из шара по замыслу.	1	3	4	Практичекая работа	Оценка качества изделия
Март	32	Мокрое валяние «Рукавички».	1	5	6	Практичекая работа	Оценка качества изделия
Март Апрель	33	Шерстяная живопись. Картина «Подсолнух».	1	3	4	Практичекая работа	Оценка качества изделия
Апрель	34	Шерстяная живопись. Картина «Котенок».	1	3	4	Практичекая работа	Оценка качества изделия
Апрель	35	Выставка работ.	-	2	2	Выставка	Выставка
	Раздел № 7. Декупаж (26 часов)						
Апрель	36	Мастер-класс по декупажу «Пасхальные	-	2	2	Мастер-класс	Оценка качества изделия

		яйца».					
Апрель	37	«Декоративная тарелка».	1	3	4	Практичекая работа	Оценка качества изделия
Апрель Май	38	История «декупажа», разновидности. «Коробка-органайзер».	1	5	6	Практичекая работа	Оценка качества изделия
Май	39	Фоторамка в технике простого декупажа с элементами точечной росписи.	1	5	6	Практичекая работа	Оценка качества изделия
Май	40	Фоторамка в технике лоскутного декупажа «декопатч».	1	5	6	Практичекая работа	Оценка качества изделия
Май	41	Мониторинг учащихся на конец года. Подведение итогов. Выставка работ.	-	2	2	Мониторинг . Выставка	Выставка
		Итого:	**34**	**110**	**144**		

Календарный учебный график второго года обучения

Дата	№	Раздел. Тема занятия	теория	практика	кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
	Раздел № 1. Лепка из полимерной глины. Работа на паста-машине. (20 часов)						
Сентябрь	1	Вводное занятие. Мониторинг. Тестирование.	1	1	2	Инструктаж . Тестирование	Тестирование
Сентябрь	2	Знакомство с паста-машиной. ТБ. Виды техник на паста-машине, применение.	1	3	4	Практическая работа	Практическое задание
Сентябрь	3	Техника «Мокуме-гане». Брошь «Бабочка».	1	3	4	Презентация. Практическая работа	Оценка качества изделия
Сентябрь	4	«Соляная техника». Браслет, подвеска.	1	3	4	Практическая работа	Оценка качества изделия

Сентябрь	5	Техника «Калейдоскоп». Изготовление значков разной формы.	1	3	4	Практическая работа	Оценка качества изделия
Октябрь	6	Выставка работ.	-	2	2	Выставка	Выставка
	Раздел № 2. Лепка из полимерной глины с использованием с молдов, ковриков. Фигурки с использованием каркаса. (34 часа)						
Октябрь	7	Приемы лепки с использованием молдов, ковриков.	1	1	2	Презентация. Практическая работа	Оценка качества изделия
Октябрь	8	Декор баночки «Сладости».	1	5	6	Практическая работа	Оценка качества изделия
Октябрь	9	Браслет из бусин в технике оттисков.	1	3	4	Практическая работа	Оценка качества изделия
Октябрь	10	Брелок на свободную тему с оттиском.	1	3	4	Творческий проект	Защита творческого проекта
Ноябрь	11	Фигурки с каркасом по замыслу.	1	3	4	Практическая работа	Оценка качества изделия
Ноябрь	12	Магнит к Дню Матери.	1	3	4	Творческий проект	Защита творческого проекта
Ноябрь	13	Фигурка по выбору «Персонажи мультфильмов».	1	3	4	Практическая работа	Оценка качества изделия
Ноябрь Декабрь	14	Фигурка с подвесными элементами.	1	3	4	Практическая работа	Оценка качества изделия
Декабрь	15	Выставка работ.	-	2	2	Выставка	Выставка
	Раздел № 3. Сувениры к Новому году. (14 часов)						
Декабрь	16	Открытка в технике «Айрис-фолдинг».	1	1	2	Практическая работа	Оценка качества изделия
Декабрь	17	«Символ года» - фигурка из полимерной глины.	1	1	2	Практическая работа	Оценка качества изделия
Декабрь	18	Поделка из фоамирана «Дед Мороз и Снегурочка».	1	3	4	Практическая работа	Оценка качества изделия

Декабрь	19	Поделка из фоамирана «Снежинка»	1	1	2	Практическая работа	Оценка качества изделия
Декабрь	20	Поделка из джута «Елка».	1	1	2	Практическая работа	Оценка качества изделия
Декабрь	21	Выставка работ.	-	2	2	Выставка	Выставка
	Раздел № 4. Знакомство с разными техниками рукоделия (22 часа)						
Январь	22	Техника плетения «Макраме». Брелок «Стрекоза».	1	1	2	Практическая работа	Оценка качества изделия
Январь	23	Плетение браслета в технике «Макраме» с использованием бусин.	1	1	2	Практическая работа	Оценка качества изделия
Январь	24	Техника вырезания из бумаги «Вытынанка». Открытка.	1	3	4	Практическая работа	Оценка качества изделия
Январь	25	Бисероплетение. Поделка в технике параллельного плетения.	1	3	4	Практическая работа	Оценка качества изделия
Февраль	26	Плетение японских шнуров «Кумихимо».	1	5	6	Практическая работа	Оценка качества изделия
Февраль	27	Роспись деревянных поверхностей. Подставка под кружку.	1	1	2	Практическая работа	Оценка качества изделия
Февраль	28	Выставка работ.	-	2	2	Выставка	Выставка
	Раздел № 5. Сувениры к 23 февраля (4 часа)						
Февраль	29	Брелок из фоамирана к 23 февраля «Солдатик», «Морячок».	1	1	2	Практическая работа	Оценка качества изделия
Февраль	30	Сувенирное мыло.	1	1	2	Практическая работа	Оценка качества изделия
	Раздел № 6. Валяние из шерсти сложных изделий. Шерстяная живопись (34 часа)						
Февраль Март	31	Брошь из шерсти к 8 марта.	1	3	4	Практическая работа	Оценка качества

							изделия
Март	32	ТБ при работе с иглами. Валяние в формочках (плоские поделки).	1	1	2	Практическая работа	Оценка качества изделия
Март	33	Валяние в формочках (плоские поделки с дополнительными элементами).	1	3	4	Практическая работа	Оценка качества изделия
Март	34	Сухое валяние на коврике «Божья коровка».	1	3	4	Практическая работа	Оценка качества изделия
Март	35	Сухое валяние на коврике «Арбузная долька».	1	3	4	Практическая работа	Оценка качества изделия
Март Апрель	36	Сухое валяние «Пасхальное яйцо»	1	3	4	Практическая работа	Оценка качества изделия
Апрель	37	Шерстяная живопись. Картина «Закат» в технике мокрого валяния.	1	5	6	Практическая работа	Оценка качества изделия
Апрель	38	Шерстяная живопись. Картина «Одуванчики».	1	3	4	Практическая работа	Оценка качества изделия
Апрель	39	Выставка работ.	-	2	2	Выставка	Выставка
	Раздел № 7. Декупаж (16 часов)						
Апрель	40	Декупаж на стекле «Декоративный подсвечник».	1	3	4	Практическая работа	Оценка качества изделия
Май	41	Объемный декупаж. Коробка для мелочей в стиле «прованс».	1	3	4	Практическая работа	Оценка качества изделия
Май	42	Новые стили в декупаже. «Чайный домик».	1	5	6	Практическая работа	Оценка качества изделия
Май	43	Мониторинг учащихся на конец года. Подведение итогов. Выставка	-	2	2	Тестирование. Выставка	Выставка

		работ.					
		Итого:	**35**	**109**	**144**		

2.6. План воспитательной работы на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Мероприятия	Дата
1	Вводная беседа «Безопасный путь в центр. Правила пешеходов». Инструктаж по пожарной безопасности.	Сентябрь
2	Беседа «Государственные символы России».	Сентябрь
3	МК «Открытка-вытынанка», к Дню Учителя.	Октябрь
4	Беседа «Мой край», к дню основания Хабаровского края.	Октябрь
5	МК Картина в технике «Айрис-фолдинг» - подарок к Дню Матери.	16-20 ноября
6	Акция «Помоги зимующей птице» (изготовление кормушек в объединении).	Ноябрь
7	Новогодний МК для детей и родителей.	21-25 декабря
8	«Чайная церемония» - новогоднее чаепитие.	Декабрь
9	Беседа «Рождество на Руси».	Январь
10	Соревнования по дартцу.	Февраль
11	Беседа «День Защитника Отечества». МК к 23 февраля.	15-19 февраля
12	Участие в мероприятиях центра, посвящённых Дню Защитника Отечества. Акция «Посылка солдату».	Февраль
13	МК к 8 марта «Подарок маме».	01-05 марта
14	«Широкая Масленица» - праздник в центре «Юность».	08-14 марта
15	Акция «Белая ромашка».	Апрель
16	МК к Пасхе «Пасхальная тарелка».	26 -30 апреля
17	Субботник	Апрель
18	Отчётная выставка работ объединения.	Апрель
19	Участие в акциях, посвящённых 9 мая. Изготовление георгиевских лент в объединении.	Апрель-Май
20	«Чайная церемония» - чаепитие.	Май

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Мониторинг знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству детей

№ п/п	Ф.И. ребенка	Владение основными навыками и приемами лепки	Знание основных цветов, их оттенков, умение их сочетать	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Умение использовать формочки. печати, дополнительные материалы в работе	Самостоятельность в выборе материалов	Проявление фантазии, художественного творчества. Умение экспериментировать	Проявление интереса к использованию нетрадиционных способов лепки
		1	2	3	4	5	6	7

Примечание: «В» - высокий уровень, «С» - средний уровень, «Н» - низкий уровень

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Таблица оценки результативности работы родителей (начало, конец года).

№ п/п	Ф.И.О. родителей	Участие в совместной деятельности		Проявление интереса		Создание развивающей среды дома		Итоги	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Примечание: «В» - высокий уровень, «С» - средний уровень, «Н» - низкий уровень

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

Исследование удовлетворенности родителей уровнем дополнительного образования

кружка, секции _____

1.Группу, в которой занимается мой ребенок, можно назвать дружной.

	4	3	2	1	0
Чел.					

2.В среде этих ребят мой ребенок чувствует себя комфортно.

	4	3	2	1	0
Чел.					

3.Объединением, в котором занимается мой ребенок, руководит хороший педагог

	4	3	2	1	0
Чел.					

4.Педагог проявляет доброжелательное отношение к моему ребенку.

	4	3	2	1	0
Чел.					

5.Педагог учитывает индивидуальные особенности ребенка.

	4	3	2	1	0
Чел.					

6.Мы испытываем чувство взаимопонимания в контактах с педагогом.

	4	3	2	1	0
Чел.					

7.В учреждении обращают большое внимание на формирование у ребенка правильного отношения к миру.

	4	3	2	1	0
Чел.					

8.Учреждение способствует формированию достойного поведения ребенка.

	4	3	2	1	0
Чел.					

9.В учреждении проводятся дела, которые интересны и полезны ребенку.

	4	3	2	1	0
Чел.					

10.Администрация и педагог создают условия для проявления и развития способностей ребенка.

	4	3	2	1	0
Чел.					

Список литературы для педагога

Бойко Е.А. Декупаж. 100 лучших идей. – М.: АСТ: Астрель, 2010.-128с.

Вешкина О.Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом. – М.: АСТ: Астрель, 2010.-64с.

Изделия из войлока. /Пер. с нем. Л.И. Кайсаровой. – АРТ - РОДНИК, 2008.- 64 с.

Кнаке Ж. Мягкие картины своими руками: Практическое руководство. Пер. с нем. - М.: Ниола-Пресс, 2007. - 32 с.

Люцкевич Л. А. Модные украшения в технике фильц. - М.: Эксмо, 2009. – 64 с.

Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 347

Эшер Ш., Бейтмен Д. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряденой шерсти. - Контент, 2007.- 80 с.

Интернет ресурсы: http://dekupaj.ru/; www.sdecoupage.ru.
Новые записи в технике холодный фарфор http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1629

Список литературы для учащихся

Интернет ресурсы: http://dekupaj.ru/; www.sdecoupage.ru.
Новые записи в технике холодный фарфор http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1629

Интерне ресурсы по лепке из полимерной глины: https://megamaster.info/lepka-iz-polimernoj-gliny-dlja-nachinajushhih/

https://handsmake.ru/kak-lepit-iz-polimernoy-gliny.html

https://sdelaisam.mirtesen.ru/blog/?t=%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0

Интернет ресурсы по валянию: https://iq-you.ru/blog/kak-sdelat-igrushki-iz-shersti-valyaniem-suhim-i-mokrym/

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат	133600552358087161194895262509558337786447861807
Владелец	Русакова Анжелика Львовна
Действителен	С 25.03.2024 по 25.03.2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 725095246188975712212879948266252479936562693861

Владелец Русакова Анжелика Львовна

Действителен С 27.10.2026 по 27.10.2027