УПРАВЛЕНИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, СПОРТУ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОМСОМОЛЬСКА – НА -АМУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ЮНОСТЬ»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании методического объединения Протокол № __1___ от «_27_»__08_2026 г.	Педагогический совет МОУ ДО «ЦВР «Юность» Протокол № _1_ от «_27_»_08_ 2026__ г.	Директор МОУ ДО «ЦВР «Юность» _____ А.И Русакова Приказ №_____04/1_____ от «_27_»__08_ 2026_г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Ритмы Отечества»
(разноуровневая, сетевая)
Срок реализации (72 часа)
Возраст
для учащихся 10-18 лет

Автор - составитель:
педагог дополнительного образования
Циаменко Д.М.

г. Комсомольск – на - Амуре
2026 г

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка ……...…… 3
1.2 Цель и задачи программы……... 6
1.3. Учебный план…… 6
1.4 Содержание программы ……... ……..... 7
1.5 Планируемые результаты ……. ……..…… 11

Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1 Условия реализации программы…….. ……..…… 11
2.2 Формы контроля…… 12
2.3 Оценочные материалы ……..……. 12
2.4 Методическое обеспечение образовательной программы…… 13
2.5. Календарный учебный график…… 14
2.6 Список литературы ...…… ……..... 21

Раздел №1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1.Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Ритмы Отечества» разработана в МОУ ДО «Центр внешкольной работы «Юность» в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. (№ 09-3242) «О направлении информации» (Вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31марта 2022 года № 678-р « О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Распоряжение правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Постановление от 26 сентября 2019 года N 2067-па «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории муниципального образования городского округа «Город Комсомольск-на-Амуре» (с изменениями на 6 мая 2020 года);

-Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Юность».

Направление программы социально-гуманитарная направленность. Направление: Патриотическое. Уровень программы – продвинутая.

Актуальность программы

«Бережное отношение к истории нашей страны, к воинской славе отцов и дедов – первый и совершенно необходимый шаг к строительству обновлённой, крепкой и стабильной России. Мы должны сохранить живую связь поколений. Мы вправе гордиться нашими корнями, нашей историей». В.В.Путин

Современное общественное развитие России остро поставило задачу духовного возрождение нации. Программа гражданского - патриотического воспитания молодежи все чаще определяется как одна из приоритетных в современной молодёжной политике. Это означает, что нам, исключительно важно, каким будет человек будущего, в какой мере он освоит две важнейшие социальные роли - роли гражданина и роли патриота. Гордость за свою Родину, понимание неповторимости и богатства культурных традиций своей страны играет особую роль в становлении личности ребёнка. Невозможно воспитать у детей чувство собственного достоинства и уверенности в себе и в своём будущем без уважения к истории своего Отечества, к государственным символам и ритуалам.

Организация досуга, развитие познавательного интереса, патриотических чувств молодых людей становятся первоочередными задачами воспитания подрастающего поколения.

Направление программы

Программа продвинутая, предназначена для подготовки воспитанников церемониальных отрядов барабанщиков для участия в городских шествиях и создания одного единого отряда барабанщиков.

Данная программа направлена на поэтапное освоение подростками культурно – исторического наследия нашей Родины, проверку знаний на государственную символику, традиции, ритуалам и церемониям. Овладения игры на барабане (одной музыкальной композиции) и хореографической подготовки (единого рисунка), умение держаться на сцене.

Педагогическая целесообразность

Образовательный процесс предусматривает сотрудничество с учреждениями культуры, общеобразовательными школами, средствами массовой информации, общественными организациями и объединениями, различными учреждениями и предприятиями города.

Работа отряда барабанщиц окажет положительное организующее влияние на подростков, так как подчеркнёт конкретную роль барабанщиц в государственных и торжественных мероприятиях нашего города и края.

Программа модифицирована, основывается на адаптированных для барабана методиках игры на ударных инструментах, разделе «Ударные инструменты» типовых программ Л.М. Гурулёва « Методика игры на ударных инструментах» Москва 2009г; программы кружков и барабанщиков для пионерских и профильных лагерей, а также на собственном опыте педагога и его творческой интуиции.

Воспитательный компонент интегрирован в процесс обучения. Воспитанники в процессе подготовки из разобщенных коллективов церемониальных отрядов барабанщиков, становятся единым сплоченным городским отрядом. Причастность каждого к общему значимому делу.

Новизна программы

Занятия построены таким образом, что позволяет за короткий срок – получить воспитанникам серию экспресс-мастер-классов, для реализации конкретной цели (создания единого городского отряда барабанщиков, для масштабных городских шествий) непосредственно по завершению программы. В подготовку входит сразу несколько направлений:

- обучающий мастер класс по игре на малом барабане;
- обучающий мастер класс по хореографии;
- обучающий мастер класс по сценическому мастерству;
- познавательная Квиз-игра на проверку знаний государственной символики, традициям, ритуалам и церемониям.

В ходе совместной подготовки отрядов на мастер-классах обучающиеся не только оттачивают технику игры на барабане, но и актуализируют и применяют на практике знания о с государственных символах, ритуалах и церемониями, совершенствуют приёмы строевой и хореографической подготовки.

Мастер классы проводят квалифицированные педагоги дополнительного образования. В мастер-классы входит: подбор репертуара, проведения и практических занятий по основам игре на барабане, групповая работа, проведения сводных репетиций, разработка хореографических композиций, сценическое мастерство на сплочение.

Адресат программы:

Программа рассчитана для учащихся в возрасте 10-18 лет, имеющих хотя бы начальные навыки игры на барабане, занимающихся в церемониальных отрядах при учебных заведениях, но не имеющих опыта публичных вступлений.

Наполняемость учебных групп по 15 человек.

По типу программа является - модифицированной.

Уровень программы - продвинутый.

Объем и сроки реализации программы

период	**Продолжительность мастер класса по игре на барабане (час)**	**Продолжительность мастер класса по хореографии (час)**	**Продолжительность мастер класса по сценическому мастерству (час)**	**Квиз по Геральдике и символике РФ**	**Участие в мероприятиях**	**Кол-во часов В неделю Кол-во недель**	**Кол-во недель Кол-во часов в год**	**Кол-во часов в год**

1 год	**34**	**8**	**6**	**4**	**20**	**2**	**36**	**72**
итого								**72**

Формы организации занятий: мастер-классы, групповые, практические, квиз-игра.

1.2.Цель и задачи программы.

Цель программы: Создание единого городского церемониального отряда барабанщиков, для масштабных городских шествий, через совершенствования специализированных хореографических и музыкальных навыков игры на малом барабане.

Задачи:

Предметные:

-расширить навыки игры на малом барабане;
-закрепить определённый объём знаний о государственных церемониях, ритуалах, символах и традициях.
-способствовать применению навыков хореографии в совместной творческо - продуктивной деятельности.

Метопредметные:

-формировать развитие сценических, музыкальных, творческих способностей, фантазии и воображения;
-стимулировать развитие детской инициативы;
-сформировать церемониальный отряд в совместной творческо - продуктивной деятельности;
- активизировать участие в городских совместных мероприятиях;
-воспитание позитивных межличностных отношений в коллективе (взаимовыручка, поддержка, уважение, толерантность и др.);

Личностные:

- активизировать открытый интерес к качеству своего выступления, и всего отряда;
-формировать устойчивую активную жизненную позицию воспитанников, необходимые качества характера.

1.3. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практика	всего	

					/контроля
1	Мастер класс по игре на малом барабане	**0ч**	**34ч**	**34ч**	Показательное выступление
2	Мастер класс по хореографии	**0ч**	**8ч**	**8ч**	Дефиле
3	Мастер класс по сценическому мастерству	**0ч**	**6ч**	**6ч**	Рефлексия
4	Познавательная игра «Символы России»	**2ч**	**2ч**	**4ч**	Квиз-игра награждение
5	Участие в мероприятиях	**0ч**	**20ч**	**20**	выступления
	Итого:	**2ч**	**70ч**	**72ч**	

1.4.Содержание программы						
№	**Тема занятия**	**Всего**	**Теория**	**Практика**	**Форма контроля**	**Место и форма проведения**
Модуль №1 Обучающий блок по игре на барабанах (34ч)						
	Обучение речевкам Мастер класс **Тема 1:** Заучивание различных маршей через речёвки	**2**		2	Показательное выступление	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)

	Мастер класс **Тема 2:** Отработка четкости исполнения маршей.	**12**		12	Показательное выступление	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)
	Мастер класс **Тема 3:** Изучение маршей: «Сбор», «Суворовский», «Торжественный вынос знамени».	**15**		15	Показательное выступление	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)
	Мастер класс **Тема 4:** Целостность звучания барабана и музыкального сопровождения.	**2**		2	Показательное выступление	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)
	Мастер класс **Тема 5:** Отработке игры на малом барабане	**2**		2	Показательное выступление	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)
	Тема 6: Отрядная общая показательная программа	**1**		1	Показательное выступление	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализиров

						анный кабинет)
Модуль №2 Обучающий блок по хореографии (8 ч)						
	Мастер класс **Постановка осанки** **Тема 1:** Хореография Стойка барабанщицы. Постановка шага. Перестроения.	**2**		2	дефиле	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)
	Мастер класс **Тема 2:** Целостность звучания барабана и музыкального сопровождения.	**2**		2	дефиле	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)
	Мастер класс **Тема 3:** Разучивание элементов танцевального рисунка.	**2**		2	дефиле	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)
	Мастер класс **Тема 4:** Марш на месте. Марш по кругу. Марш по квадрату	**2**		2	дефиле	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)
Модуль №3 Обучающий блок по сценическому мастерству (6ч)						

	Мастер класс Сценическое мастерство **Тема 1:** Понятие мизансцены, мизансценическая ось. Первый, второй, третий планы. Ракурс: лицевое тяготение профиль, фас, полуспинный ракурс.	**2**		2	рефлексия	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)
	Мастер класс Сценическое мастерство **Тема 2:** Ролевые игры на сплочения, единения команды. Игра на раскрепощение	**2**		2	рефлексия	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)
	Мастер класс **Тема 3:**Понятие времени пространство. Игровые точки. Разработка и отработка совместных репетиционных занятий барабанщиц.	**2**		2	рефлексия	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)
Модуль №4 Итогово – аналитический блок (24ч)						
	Квиз - игра Государственные и календарные праздники. **Тема:** Геральдика и государственная политика История гербов. Правила составления и описания гербов. Изображения и обозначения фигур, знаков, цветов. Понятие	**3**	2	1	Подведения итогов Интеллектуально познавательная Квиз игра	МОУ ДО ЦВР «Юность» Мастер класс (Специализированный кабинет)

	штандарт. Государственные символы Российской Федерации: Герб РФ. Флаг РФ. Гимн РФ. Штандарт Президента РФ. Правила использования государственной символики. Государственные символы Хабаровского края: Герб Хабаровского края. Флаг Хабаровского края и Комсомольска-на-Амуре. История понятий: традиции, обычай, обряд, ритуал, символ, атрибут .Понятия государственного праздника. Тематически календарный праздник. Роль и место барабанщиц в проведении торжественных мероприятий. Викторина «По земле родимой».					
	Показательные выступление, дефиле.	**21**		21		
	Итого:	**72**	**2**	**70**		

Планируемые результаты

Предметные:

- будут демонстрировать навыки игры на малом барабане;

- смогут применить знания о государственных церемониях, ритуалах, символах и традициях в ходе образовательной деятельности;

-смогут показать навыки хореографии в совместной творческо - продуктивной деятельности;

Метопредметные:
- смогут показать свои сценические, музыкальные, творческие способности при выполнении творческих заданий;
-самостоятельно проявлять детскую инициативу;
-будут способствовать формированию церемониального отряда в совместной творческо – продуктивной деятельности;
- примут активное участие в городских совместных мероприятиях;
- научатся позитивным межличностным отношениям в коллективе (взаимовыручке, поддержке, уважению, толерантности и др.);

Личностные:
- будут проявлять открытый интерес к качеству своего выступления, и всего отряда;
- будут демонстрировать устойчивую активную жизненную позицию, необходимые качества характера.

Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

1. специализированный учебный кабинет, актовый зал;
2. барабаны с палочками и костюмы барабанщиц;
3. звуковое и мультимедийное сопровождение;
4. компьютер, оснащённый звуковыми колонками;
5. фонотека;
6. использование сети Интернет;

Для реализации электронного обучения и дистанционных образовательных технологий необходимо наличие компьютера с выходом в интернет, соответствующего программного обеспечения.

7. Видеоматериалы.

Информационное обеспечение программы:

Аудио, видео, фото, интернет источники, литература.

Кадровое обеспечение программы:

Педагоги дополнительного образования
- Кириллова Ю.С, Циаменко Д.М., руководитель Церемониального отряда барабанщиц ,
- Грек Н.А., руководитель хореографического коллектива,
- Руина А.Ю., руководитель театральной студии,

- Циаменко Д.М., педагог организатор Квиз- игры.

2.2. Формы контроля

Механизм оценки усвоения Программы:

Текущий контроль осуществляется по окончании каждого раздела Программы в форме: показательных выступлений, рефлексии, обратной связи.

Итоговый контроль состоит из двух этапов:

1.Показательное выступление в составе объединенного отряда барабанщиц.

2.Познавательная Квиз-игра.

Формы представления результатов: результаты командного участия в викторине, подготовленный номер.

Основной формой подведения итогов дополнительной общеразвивающей программы «Ритмы Отечества» является публичное выступление на городском мероприятии.

2.3. Оценочные материалы

В основу оценивания результатов положена 3-балльная система оценки (1-минимальный, 3-максимальный балл). Контроль проводится в следующих формах: игра Квиз (теоретический раздел), игра на барабанах, хореография и сценическое мастерство (практический раздел).

Для контроля:

Государственные и календарные праздники

-Понятия государственного праздника.

-Тематически календарный праздник.

-Роль и место барабанщиц в проведении торжественных мероприятий.

Осанка

-Изучение положения тела во время занятий, выступлений.

-Отработка основных хореографических рисунков.

Базовые упражнения игры на барабане

-Выработка навыков по изучению звука.

-Отработка упражнений для разминки рук, упражнения на независимость рук: «Парадидлы», «Триоли».

Речевки

-Заучивание различных маршей через речевки.

-Отработка четкости исполнения маршей.

-Выработка навыков сдерживания заданного темпа.

-Умение твердо и уверенно вести свою партию..

Сценическое мастерство

-Первый, второй, третий планы. Ракурс: лицевое тяготение, профиль, фас, полуспинный ракурс.

-Понятие времени пространство. Игровые точки.

-Отработка совместных репетиционных занятий барабанщиков.

2.4. Методическое обеспечение образовательной программы

Особенность организации образовательного процесса:

Очный

***Методы обучения и воспитания*:**

- Обучения (монологический, диалогический, алгоритмический, показательный).
- Преподавания (объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный).
- Учения (репродуктивный, исполнительский, поисковый, проблемный).
- Воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, личный пример).

Форма организации образовательного процесса:

Групповая.

Формы организации учебного занятия:

- Мастер - классы;
- Упражнения на взаимодействия в группе;
- Уроки музыкальной грамоты;
- Практическая отработка навыков игры на барабане;
- Игровые виды деятельности;
- Мастер класс по хореографии;
- Квиз-игра.

Значимым моментом при работе с отрядом барабанщиц является воспитательная работа.

Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствуют групповые, занятия по отработке техники игры на барабанах, занятия по хореографии и сценическому мастерству.

Очень важны отношения в коллективе. Коллективная работа способствует формированию нравственных качеств учащихся, обучает нормам достойного поведения.

Одна из задач педагога - создать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Кол-во часов			Форма	Место	Форма контроля
			теория	**практика**	**общее кол-во**	**проведение мастер класса**		
Раздел 1. Обучающий блок по игре на барабанах (34ч)								
1.		**Обучение речёвкам** **Тема 1:** Заучивание различных маршей через речёвки **Методы и приёмы:** Наглядный, практический, прием сравнения, игровой.		**2ч**	**2ч**	Мастер класс по игре на малом барабане	МОУ ДО ЦВР «Юность» (Специализированный кабинет)	Показательное выступление
2.		**Тема 2:** Отработка четкости исполнения маршей. **Методы и приёмы:** Наглядный, практический, прием сравнения,		**12ч**	**12ч**	Мастер класс по игре на малом барабане	МОУ ДО ЦВР «Юность» (Специализированны	Показательное выступление

		игровой.					й кабинет)	
3.		**Тема 3:** Изучение маршей: «Сбор», «Суворовский», «Торжественный вынос знамени». **Методы и приёмы:** Наглядный, практический, прием сравнения, игровой.		**7ч** **7ч** **1ч**	**7ч** **7ч** **1ч**	Мастер класс по игре на малом барабане	МОУ ДО ЦВР «Юность» (Специализированный кабинет)	Показательное выступление
4.		**Тема 4:** Целостность звучания барабана и музыкального сопровождения. **Методы и приёмы:** Наглядный, практический, прием сравнения, игровой.		**2ч**	**2ч**	Мастер класс по игре на малом барабане	МОУ ДО ЦВР «Юность» (Специализированный кабинет)	Показательное выступление
5.		**Тема 5:** Мастер класс (Специализированный кабинет) **Методы и приёмы:** Наглядный,		**2ч**	**2ч**	Мастер класс по игре на малом барабане	МОУ ДО ЦВР «Юность» (Специали	Показательное выступление

		практический, прием сравнения, игровой.					зированный кабинет)	
6.		**Тема 6:** Отрядная общая показательная программа **Методы и приёмы:** Наглядный, практический, прием сравнения, игровой.		**1ч**	**1ч**	Мастер класс по игре на малом барабане	МОУ ДО ЦВР «Юность» (Специализированный кабинет)	Показательное выступление
2 . Обучающий блок по хореографии (8 ч)								
1.		**Постановка осанки** **Тема 1:** Хореография Стойка барабанщицы. Постановка шага. Перестроения. **Методы и приёмы:** Наглядный, практический, прием сравнения, игровой.		**2ч**	**2ч**	Мастер класс по хореографии.	МОУ ДО ЦВР «Юность» (Специализированный кабинет)	дефиле
2.		**Тема 2:** Целостность звучания барабана и музыкального сопровождения.		**2ч**	**2ч**	Мастер класс по хореографии.	МОУ ДО ЦВР «Юность»	дефиле

		Методы и приёмы: Наглядный, практический, прием сравнения, игровой.					(Специализированный кабинет)	
3.		**Тема 3:** Разучивание элементов танцевального рисунка. **Методы и приёмы:** Наглядный, практический, прием сравнения, игровой.		**2ч**	**2ч**	Мастер класс по хореографии.	МОУ ДО ЦВР «Юность» (Специализированный кабинет)	дефиле
4.		**Тема 4:** Марш на месте. Марш по кругу. Марш по квадрату **Методы и приёмы:** Наглядный, практический, прием сравнения, игровой.		**2ч**	**2ч**	Мастер класс по хореографии.	МОУ ДО ЦВР «Юность» (Специализированный кабинет)	дефиле
3 . Обучающий блок по сценическому мастерству (6 ч)								
1.		**Сценическое мастерство** **Тема 1:** Понятие мизансцены, мизансценическая ось. Первый, второй, третий планы. Ракурс: лицевое тяготение профиль, фас, полуспинный ракурс.		**2ч**	**2ч**	Мастер класс по сценическому мастерству	МОУ ДО ЦВР «Юность» (Специализированны	рефлексия

		Материал: Зеркало, наглядное пособие, магнитофон, ноутбук. **Методы и приёмы:** Словесный, наглядный, игровой, беседа и др.					й кабинет)	
		Мастер класс Сценическое мастерство **Тема 2:** Ролевые игры на сплочения, единения команды. Игра на раскрепощение **Материал:** Зеркало, наглядное пособие, магнитофон, ноутбук. **Методы и приёмы:** Словесный, наглядный, игровой, беседа и др		**2ч**	**2ч**	Мастер класс по сценическому мастерству	МОУ ДО ЦВР «Юность» (Специализированный кабинет)	рефлексия
2.		**Тема 2:**Понятие времени пространство. Игровые точки. Разработка и отработка совместных репетиционных занятий барабанщиц **Материал:** Зеркало, наглядное пособие, магнитофон, ноутбук. **Методы и приёмы:** Словесный, наглядный, игровой, беседа и др.		**1ч** **1ч**	**1ч** **1ч**	Мастер класс по сценическому мастерству	МОУ ДО ЦВР «Юность» (Специализированный кабинет)	Рефлексия
4. Итогово – аналитический блок (24ч)								

1.		**Тема: Государственные и календарные праздники**. Геральдика и государственная политика История гербов. Правила составления и описания гербов. Изображения и обозначения фигур, знаков, цветов. Понятие штандарт. Государственные символы Российской Федерации: Герб РФ. Флаг РФ. Гимн РФ. Штандарт Президента РФ. Правила использования государственной символики. Государственные символы Хабаровского края: Герб Хабаровского края. Флаг Хабаровского края и Комсомольска-на-Амуре. История понятий: традиции, обычай, обряд, ритуал, символ, атрибут .Понятия государственного праздника. Тематически календарный праздник. Роль и место барабанщиц в проведении	**2ч**	**1ч**	**3ч**	Квиз - игра на знания государственной символики.	МОУ ДО ЦВР «Юность» (Специализированный кабинет)	награждение

		торжественных мероприятий. Викторина «По земле родимой». **Материал:** ноутбук, проектор, видеоматериалы. **Методы и приёмы:** Словесный, наглядный, игровой, познавательная игра.						
		Показательные выступление, дефиле.		**21ч**	**21ч**			
		Итого:	**2**	**70ч**	**72ч**			

Приложение 1

№	Предмет оценивания	Формы и методы	Характеристика оценочных	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации

		оценивания	**материалов**			

2.6. Список используемой литературы

1. Конвенция о правах ребенка (1990 г).

2. Афанасьев С.П. Веселые каникулы. Настольная книга воспитателя. – М., 2004.

3. Афанасьев С.П. Методика организации конкурсных программ. – Кострома, 1998.

4. Кудинов В.А., Лейкин А.Я. Юная Россия. История детского и молодежного движения в России в XX веке. – СПб, 2000 г . .

5. Первые шаги: начальный курс обучения правам человека. – М., 2003.

6. Рабочая тетрадь участника профильного сбора ассоциации «Содружество». – Новосибирск, 2002–2005 (№№1-9).

7. Смолий Е.С. Организация и развитие ученического самоуправления в общеобразовательном учреждении. – М., 2003.

8. Титова Е.В. «Если знать, как действовать». – М., 1997.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 725095246188975712212879948266252479936562693861

Владелец Русакова Анжелика Львовна

Действителен С 27.10.2026 по 27.10.2027