УПРАВЛЕНИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, СПОРТУ И МОЛОДЕЖОЙ ПОЛИТИКЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОМСОМОЛЬСКА-НА-АМУРЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ЮНОСТЬ»

РАССМОТРЕНО на заседании методического объединения Протокол № _1____ от «__27__»_08_ 2026__ г.	СОГЛАСОВАНО Педагогическим советом МОУ ДО «ЦВР «Юность» Протокол № __1____ от «_27_»_08__ 2026__ г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ ДО «ЦВР «Юность» _____ А.Л. Русакова Приказ № _104/1_____ от «__27__»_08_ 2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГАММА

Художественной направленности
разноуровневая

«Я рисую»

Возраст учащихся: 8-13 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Комышева Яна Александровна

г. Комсомольск-на-Амуре

2026г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик……...3
1.1 Пояснительная записка……..…3
1.2 Учебный план первого года обучения……..…6
1.3 Содержание программы первого года обучения……....6
1.4 Планируемые результаты первого года обучения……6
1.5 Учебный план второго года обучения……..…7
1.6 Содержание программы второго года обучения……....7
1.7 Планируемые результаты второго года обучения……..8
1.8 Учебный план третьего года обучения……8
1.9 Содержание программы третьего года обучения…….....8
1.10 Планируемые результаты третьего года обучения…….……9
2. Комплекс организационно-педагогических условий……..…...10
2.1 Условия реализации программы……10
2.2 Формы предоставления результата……....10
2.3 Оценочные материалы……10
2.4 Методические материалы……...10
2.5 Календарный учебный график первого года обучения…..……..11
2.6 Календарный учебный график второго года обучения……...14
2.7 Календарный учебный график третьего года обучения……..17
3. Список литературы……21
Приложение 1……22
Приложение 2……24

1. Комплекс основных характеристик

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Я рисую» интегрированная, уровень стартовый, разработана на основе нормативно–правовых документов:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Хабаровском крае. Утверждена распоряжением правительства от 05.08.2019 №645-рп;
- Стандарт услуги по организации и осуществлению образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным (дополнительным общеразвивающим) программам детям в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, на территории Хабаровского края (приказ Министерства образования и науки Хабаровского края от 30.01.2019 № 2);
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае (приказ Министерства образования и науки Хабаровского края № 383 П от 26.09.2019)
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» с 1 октября 2018г-31 декабря 2024г. Формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

- Распоряжения Правительства Хабаровского края от 23 января 2015г №20-рп «О ходе реализации основных направлений государственной молодёжной политики в Хабаровском крае». Концепция государственной молодёжной политики Хабаровского края на период до 2025 года, разработана в целях обеспечения интересов общества и молодёжи Хабаровского края в области государственной молодёжной политики.
-Устав МОУ ДО «ЦВР «Юность».

Направление программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Я рисую» разноуровневая, имеет художественную направленность.

Актуальность, педагогическая целесообразность.

Программа ориентирована на формирование и развитие творческих способностей ребёнка, эстетическое восприятие мира, самовыражение, способность творчески смотреть на окружающий мир.
Занимаясь в изостудии, ребенок развивает художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Адресат

Программа рассчитана на детей школьного возраста от 8 до 13 лет.
Сложность учебного материала планируется учитывая возраст и способности детей, а также организации деятельности педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы «Я рисую».

Объём программы и режим работы

Срок реализации программы 3 года.
Занятия проходят в очной, дистанционной форме.
Занятия проводятся с перерывом на отдых.

период	**Продолжительность занятия**	**Кол – во занятий в неделю**	**Кол – во часов в неделю**	**Кол – во недель**	**Кол – во часов в год**
первый год обучения	2ч	2	4	36	144
второй год	2ч	2	4	36	144

обучения					
третий год обучения	2ч	3	6	36	216

Форма организации занятий – групповая.

Цель и задачи

Цель:

Формирование и развитие творческих способностей детей через изобразительную деятельность.

Задачи:

Предметные:

- Ознакомить детей с различными жанрами и техниками изобразительной деятельности.
- Обучить основам живописи и рисунка.
- Научить работать различными художественными материалами.

Метапредметные:

- Воспитать умение взаимодействовать с коллективом.
- Развить необходимые социально-трудовые, коммуникативные и творческопоисковые навыки, требующиеся для социальной действительности.

Личностные:

- Развитие у детей художественно-эстетического вкуса.
- Развить художественную фантазию и умение передавать своё эмоциональное состояние посредствам художественной деятельности.
- Воспитать умение презентовать свои работы, участвовать в коллективных мероприятиях
- Мотивировать детей к изобразительной деятельности по средствам участия в конкурсах и выставках.

1.2 Учебный план первого года обучения.

№ п/п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	1	1	Опрос, мониторинг
2	Живопись	52	6	46	Мониторинг
3	Рисунок	40	4	36	Мониторинг
4	Композиция	50	6	44	Участие в выставках, конкурсах
	Итого за год	144	17	127	

1.3 Содержание программы первого года обучения.

1. **Введение**. Инструктаж по технике безопасности в учебном кабинете и учреждении. Знакомство с принадлежностями для изобразительной деятельности и их свойствами. Входящий мониторинг.

2. Живопись.

Теория. Знакомство с различными жанрами живописи. Рассмотрение и разбор произведений художников. Освоение азов владения простейшими инструментами. Изучение основ цветоведения.

Практика. Создание творческих работ в различных жанрах живописи, применяя полученные знания.

3. Рисунок.

Теория. Знакомство с различными приемами рисунка. Освоение графических навыков. Передача пространства штрихом. Использование линий для передачи формы предмета.

Практика. Создание творческих работ, применяя полученные навыки.

4. Композиция.

Теория. Знакомство с основными законами композиции, с правилами компоновки изображения на листе. Развитие пространственных представлений. Умение выбирать главный композиционный центр. Перспектива.

Практика. Создание творческих работ, используя изученные приемы и законы композиции.

1.4 Планируемые результаты первого года обучения

Предметные:

-Ребенок будет знать различные жанры живописи и рисунка, основы цветоведения, начальные графические навыки.

-Усвоит азы живописи, композиции и рисунка.

-Будет знать основные законы композиции.

Будет уметь передавать форму предмета.

Метапредметные:

-Научится организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла.

Личностные:

-Научится взаимодействовать с коллективом

-Научится оформлять творческие работы к конкурсам и выставкам.

1.5 Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	1	1	Опрос, мониторинг
2	Живопись	52	6	46	Мониторинг
3	Рисунок	40	4	36	Мониторинг
4	Композиция	50	6	44	Участие в выставках, конкурсах
	Итого за год	144	17	127	

1.6 Содержание программы второго года обучения.

1. **Введение.**

Инструктаж по технике безопасности в учебном кабинете и учреждении. Знакомство с наглядными пособиями. Входящий мониторинг.

2. Живопись.

Теория. Повторение раннее изученного материала. Углубленное изучение цветоведение. Ознакомление с зависимостью цвета от расстояния и

источника освещения, изменение цвета под воздействием окружающей среды.

Практика. Создание творческих работ в различных жанрах живописи, применяя полученные знания.

3. Рисунок.

Теория. Повторение раннее изученного материала. Зарисовки и эскизы с натуры. Проработка навыков работы карандашами различной твердости и мягкости. Рисунок от наброска до раскрытия формы.

Практика. Создание творческих работ, применяя полученные навыки.

4. Композиция.

Теория. Повторение раннее изученного материала. Изучение и определение цветовой гаммы. Перспективная организация форм в широкой области. Смысловая связь форм и предметов, объединенных различными действиями. Определение цветовой гаммы для выбранных сюжетов.

Практика. Создание творческих работ, используя изученные приемы и законы композиции.

1.7 Планируемые результаты второго года обучения

Предметные:

-Ребенок будет знать, от чего зависит цвет и его изменения, цветовую гамму и как ее применять.

-Будет уметь делать зарисовки и эскизы.

Метапредметные:

-Расширит представление о возможностях и видах изобразительной деятельности.

-Будет уметь самостоятельно находить решения поставленных задач.

Личностные:

-Научится презентовать свои работы.

-Применять полученные знания в своей творческой деятельности.

1.8 Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	1	1	Опрос, мониторинг
2	Живопись	82	12	70	Мониторинг, выставка

3	Рисунок	48	4	44	Мониторинг, выставка
4	Композиция	84	10	74	Участие в выставках, конкурсах
	Итого за год	216	27	189	

1.9 Содержание программы третьего года обучения

1. Введение.

Инструктаж по технике безопасности в учебном кабинете и учреждении. Знакомство с наглядным пособием. Входящий мониторинг.

2. **Живопись**.

Теория. Повторение и закрепление раннее изученного материала. Постановки с передачей пространства, цвета, объема. Преобразование цвета под воздействием окружающей среды. Изменение цвета в зависимости от источника света.

Практика. Создание творческих работ в различных жанрах живописи, применяя полученные знания.

3. Рисунок.

Теория. Повторение и закрепление раннее изученного материала. Аналитическое рисование различных форм. Пространственное перспективное перемена формы. Соотношение пропорций фигур относительно друг друга.

Практика. Создание творческих работ, применяя полученные навыки.

4. Композиция.

Теория. Повторение и закрепление раннее изученного материала. Цветовое решение в одном цвете или тоне. Значимость атмосферы, окружающей среды, формы движения, объединенной одной тематикой с тоном, цветом. Значение цвета в характеристике объекта, изменение цвета в тенях.

Практика. Создание творческих работ, используя изученные приемы и законы композиции.

1.10 Планируемые результаты третьего года обучения

Предметные:

-Ребенок будет знать, как меняется цвет фигуры в зависимости от окружающей среды и освещения.

-Будет уметь выделять главное в композиции, соотносить пропорции фигур относительно друг друга.

-Рисовать в перспективе и с натуры передавая пространство, объем, цвет.

Метапредметные:

-Будет уметь вести диалог, определять цели и пути их достижения.

-Оценивать и анализировать результаты творческой деятельности.

Личностные:

-Научатся анализировать свою работу и работы коллектива, наблюдать, сравнивать форму предмета.

-Будут уметь находить оригинальные композиционные решения.

-Будет демонстрировать навыки творческого сотрудничества со сверстниками и взрослым.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы.

Занятия проводятся в изостудии. Теоретическая часть занятия проводится в устной форме, с использованием наглядного пособия и мультимедийного сопровождения. Практическая часть занятия проводится за мольбертами на различных форматах бумаги, используя материалы и инструменты для рисования.

2.2 Формы предоставления результатов.

В начале учебного года и в конце проводится мониторинг учащихся. В течение всего времени обучения учащиеся участвуют в конкурсах разного уровня и формы проведения, выставках. По окончании освоения программы готовится итоговая выставка работ. Личностный результат оценивается методом наблюдения.

2.3 Оценочные материалы.

Протоколы мониторинга ***(Приложение№ 1),*** диагностика ***(Приложение№ 2),*** дипломы, грамоты, благодарности.

2.4 Методические материалы.

Наглядно-теоретическая и мультимедийная база в виде пособий,

репродукций и живописных работ, иллюстраций. Дидактический и раздаточный материал. Схемы и литературные произведения искусства.

2.5 Календарный учебный график первого года обучения.

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля	Примечание
Сентябрь		Введение. Композиция «Осень»	Очная	2	Входящий мониторинг	
		Живопись «Осень»		2	Итоговое рисование,	
		Живопись «Осень»		2	Выставка итоговых работ	
		Живопись «Постановка»		2		
		Рисунок «Предметы быта»		2		
		Рисунок «Предметы быта»		2		
		Композиция «Пожилой человек»		2		
		Композиция «Пожилой человек»		2		
Октябрь		Живопись «Пейзаж»		2		
		Живопись «Пейзаж»		2		
		Рисунок «Фрукты»		2		
		Рисунок «Фрукты»		2		
		Композиция «Семья»		2		
		Композиция «Семья»		2		

		Живопись «Постановка»		2		
		Композиция «Шар»		2		
Ноябрь		Рисунок «Геометрические формы»		2	Итоговое рисование,	
		Рисунок «Геометрические формы»		2	Выставка итоговых работ	
		Живопись «Постановка»		2		
		Композиция «Тигр»		2		
		Композиция «Тигр»		2		
		Живопись «Животный мир»		2		
		Живопись «Животный мир»		2		
		Композиция по собственному замыслу		2		
декабрь		Рисунок «Постановка»		2		
		Рисунок «Постановка»		2		
		Живопись «Зимний пейзаж»		2		
		Живопись «Зимний пейзаж»		2		
		Композиция «Новогодние мотивы»		2		
		Композиция «Новогодние мотивы»		2		
		Живопись «Постановка»		2		

		Композиция «Животный мир»		2		
Январь		Композиция «Животный мир»		2	Итоговое рисование,	
		Рисунок «Постановка»		2	Выставка итоговых работ	
		Рисунок «Постановка»		2		
		Живопись «Городская среда»		2		
		Живопись «Городская среда»		2		
		Композиция «Портрет»		2		
		Композиция «Портрет»		2		
		Живопись «Морской пейзаж»		2		
Февраль		Живопись «Морской пейзаж»		2		
		Рисунок «Растительный мир»		2		
		Рисунок «Растительный мир»		2		
		Композиция «Военный»		2		
		Композиция «Военный»		2		
		Живопись «Цветы»		2		
		Живопись «Портрет»		2		
		Композиция «Птичий двор»		2		

Март		Рисунок «Постановка»		2		
		Рисунок «Постановка»		2		
		Композиция «Цветочный мир»		2		
		Композиция «Цветочный мир»		2		
		Живопись «Весенний пейзаж»		2		
		Живопись «Весенний пейзаж»		2		
		Композиция «Растительный мир»		2		
		Живопись «Космос»		2		
Апрель		Рисунок «Пейзаж»		2	Итоговое рисование,	
		Рисунок «Пейзаж»		2	Выставка итоговых работ	
		Композиция «Космос»		2		
		Композиция «Космос»		2		
		Композиция «Животный мир»		2		
		Живопись «Растительный мир»		2		
		Живопись «Растительный мир»		2		
		Рисунок «Постановка»		2		
Май		Рисунок «Постановка»		2		

		Композиция «Работа по личному замыслу»		2		
		Композиция «Работа по личному замыслу»		2		
		Живопись «Городской пейзаж»		2		
		Живопись «Городской пейзаж»		2		
		Рисунок «Животный мир»		2		
		Рисунок «Животный мир»		2		
		Живопись «Постановка»		2		

2.6 Календарный учебный график второго года обучения.

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля	Примечание
Сентябрь		Введение. Композиция «Осень»	Очная	2	Входящий мониторинг	
		Живопись «Осень»		2	Итоговое рисование,	
		Живопись «Осень»		2	Выставка итоговых работ	

		Живопись «Постановка»		2		
		Рисунок «Предметы быта»		2		
		Рисунок «Предметы быта»		2		
		Композиция «Пожилой человек»		2		
		Композиция «Пожилой человек»		2		
Октябрь		Живопись «Пейзаж»		2		
		Живопись «Пейзаж»		2		
		Рисунок «Фрукты»		2		
		Рисунок «Фрукты»		2		
		Композиция «Семья»		2		
		Композиция «Семья»		2		
		Живопись «Постановка»		2		
		Композиция «Шар»		2		
Ноябрь		Рисунок «Геометрические формы»		2	Итоговое рисование,	
		Рисунок «Геометрические формы»		2	Выставка итоговых работ	
		Живопись «Постановка»		2		
		Композиция «Тигр»		2		

		Композиция «Тигр»		2		
		Живопись «Животный мир»		2		
		Живопись «Животный мир»		2		
		Композиция по собственному замыслу		2		
декабрь		Рисунок «Постановка»		2		
		Рисунок «Постановка»		2		
		Живопись «Зимний пейзаж»		2		
		Живопись «Зимний пейзаж»		2		
		Композиция «Новогодние мотивы»		2		
		Композиция «Новогодние мотивы»		2		
		Живопись «Постановка»		2		
		Композиция «Животный мир»		2		
Январь		Композиция «Животный мир»		2	Итоговое рисование,	
		Рисунок «Постановка»		2	Выставка итоговых работ	
		Рисунок «Постановка»		2		
		Живопись «Городская среда»		2		
		Живопись «Городская среда»		2		

		Композиция «Портрет»		2		
		Композиция «Портрет»		2		
		Живопись «Морской пейзаж»		2		
Февраль		Живопись «Морской пейзаж»		2		
		Рисунок «Растительный мир»		2		
		Рисунок «Растительный мир»		2		
		Композиция «Военный»		2		
		Композиция «Военный»		2		
		Живопись «Цветы»		2		
		Живопись «Портрет»		2		
		Композиция «Птичий двор»		2		
Март		Рисунок «Постановка»		2		
		Рисунок «Постановка»		2		
		Композиция «Цветочный мир»		2		
		Композиция «Цветочный мир»		2		
		Живопись «Весенний пейзаж»		2		
		Живопись «Весенний пейзаж»		2		

		Композиция «Растительный мир»		2		
		Живопись «Космос»		2		
Апрель		Рисунок «Пейзаж»		2	Итоговое рисование,	
		Рисунок «Пейзаж»		2	Выставка итоговых работ	
		Композиция «Космос»		2		
		Композиция «Космос»		2		
		Композиция «Животный мир»		2		
		Живопись «Растительный мир»		2		
		Живопись «Растительный мир»		2		
		Рисунок «Постановка»		2		
Май		Рисунок «Постановка»		2		
		Композиция «Работа по личному замыслу»		2		
		Композиция «Работа по личному замыслу»		2		
		Живопись «Городской пейзаж»		2		
		Живопись «Городской пейзаж»		2		
		Рисунок «Животный мир»		2		
		Рисунок «Животный мир»		2		

		Живопись «Постановка»		2		

2.7 Календарный учебный график третьего года обучения.

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля	Примечание
Сентябрь		Введение. Композиция «Осень»	Очная	2	Входящий мониторинг, Итоговые работы, Выставка итоговых работ	
		Живопись «Осень»		2		
		Живопись «Осень»		2		
		Живопись «Постановка»		2		
		Рисунок «Предметы быта»		2		
		Рисунок «Предметы быта»		2		
		Композиция «Пожилой человек»		2		
		Композиция «Пожилой человек»		2		
		Живопись «Объём предмета»		2		
		Рисунок «Объём предмета»		2		

		Рисунок «Постановка»		2		
		Композиция «Растительный мир»		2		
Октябрь		Живопись «Пейзаж»		2		
		Живопись «Пейзаж»		2		
		Рисунок «Фрукты»		2		
		Рисунок «Фрукты»		2		
		Композиция «Семья»		2		
		Композиция «Семья»		2		
		Живопись «Постановка»		2		
		Композиция «Шар»		2		
		Живопись «Растительный мир»		2		
		Живопись «Растительный мир»		2		
		Композиция «Городской пейзаж»		2		
		Живопись «Растительный мир»		2		
Ноябрь		Рисунок «Геометрические формы»		2		
		Рисунок «Геометрические формы»		2		
		Живопись «Постановка»		2		

		Композиция «Тигр»		2		
		Композиция «Тигр»		2		
		Живопись «Животный мир»		2		
		Живопись «Животный мир»		2		
		Композиция по собственному замыслу		2		
		Композиция «по собственному замыслу»		2		
		Живопись «Птицы»		2		
		Живопись «Птицы»		2		
		Композиция «Животный мир»		2		
декабрь		Рисунок «Постановка»		2	Итоговые работы,	
		Рисунок «Постановка»		2	Выставка итоговых работ	
		Живопись «Зимний пейзаж»		2		
		Живопись «Зимний пейзаж»		2		
		Композиция «Новогодние мотивы»		2		
		Композиция «Новогодние мотивы»		2		
		Живопись «Постановка»		2		
		Композиция «Животный мир»		2		

		Композиция «Животный мир»		2		
		Рисунок «Насекомые»		2		
		Живопись «Растительный мир»		2		
		Живопись «Растительный мир»		2		
Январь		Композиция «Животный мир»		2		
		Рисунок «Постановка»		2		
		Рисунок «Постановка»		2		
		Живопись «Городская среда»		2		
		Живопись «Городская среда»		2		
		Композиция «Портрет»		2		
		Композиция «Портрет»		2		
		Живопись «Морской пейзаж»		2		
		Живопись «Морской пейзаж»		2		
		Композиция «Семейный портрет»		2		
		Композиция «Семейный портрет»		2		
		Живопись «Морской пейзаж»		2		
Февраль		Живопись «Морской пейзаж»		2		

		Рисунок «Растительный мир»		2		
		Рисунок «Растительный мир»		2		
		Композиция «Военный»		2		
		Композиция «Военный»		2		
		Живопись «Цветы»		2		
		Живопись «Портрет»		2		
		Композиция «Птичий двор»		2		
		Композиция «Птичий двор»		2		
		Живопись «Домашние животные»		2		
		Живопись «Домашние животные»		2		
		Композиция «по собственному замыслу»		2		
Март		Рисунок «Постановка»		2	Итоговые работы,	
		Рисунок «Постановка»		2	Выставка итоговых работ	
		Композиция «Цветочный мир»		2		
		Композиция «Цветочный мир»		2		
		Живопись «Весенний пейзаж»		2		
		Живопись «Весенний пейзаж»		2		

		Композиция «Растительный мир»		2		
		Живопись «Космос»		2		
		Композиция «Космос»		2		
		Композиция «»		2		
		Живопись «Городской пейзаж»		2		
		Живопись «Городской пейзаж»		2		
Апрель		Рисунок «Пейзаж»		2		
		Рисунок «Пейзаж»		2		
		Композиция «Космос»		2		
		Композиция «Космос»		2		
		Композиция «Животный мир»		2		
		Живопись «Насекомые»		2		
		Живопись «Насекомые»		2		
		Рисунок «Растительный мир»		2		
		Живопись «Растительный мир»		2		
		Композиция «Цветочная композиция»		2		
		Композиция «Цветочная композиция»		2		

		Композиция «Цветочная композиция»		2		
Май		Рисунок «Постановка»		2		
		Рисунок «Постановка»		2		
		Живопись «Животный мир»		2		
		Живопись «Животный мир»		2		
		Композиция «По собственному замыслу»		2		
		Композиция «По собственному замыслу»		2		
		Рисунок «Постановка»		2		
		Живопись «Постановка»		2		
		Композиция «Постановка»		2		
		Композиция «Морской пейзаж»		2		
		Рисунок «Растительный мир»		2		
		Композиция «Летний пейзаж»		2		

3. Список литературы.

1. Голубева О., Основы композиции. – М.: Искусство, 2004. – 47 с.

2. Коровина Т.Н., Рисуем портрет. - Харьков-Белгород: Клуб семейного досуга, 2011. – 12 с.

3. Крошо Э., Как рисовать. Акварель. – М.: АСТ, 2003. – 4 с.

4. Крупенкова О., Рисуем 50 персонажей любимых сказок. – Минск: Попурри, 2001.

5. Крупенкова О., Рисуем 50 персонажей любимых сказок. – Минск: Попурри, 2001.

6. Ладушки. Русские народные сказки, песенки, потешки/ Под ред. А.Б. Сапрыгина. – М.: Ростэн-Пресс, 2002

7. Марковская А.А., Рисуем животных. – Белгород: Клуб семейного досуга, 2011. – 4 с.

8. Пенова В.П., Рисуем натюрморт. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2011. – 3 с.

9. Пенова В.П., Рисуем растения. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2011. – 12 с.

10. Печенежский А.Н., Рисуем пейзаж. - Харьков-Белгород: Клуб семейного досуга, 2011. – 11 с.

11. Сарафанова Н. А., Подарки к праздникам. – М.: Мир книги, 2005.

12. Селютин И., Как рисовать пейзаж. – М.: АСТ, 2005.

13. Стивен Ч., Учитесь рисовать человека в движении. – Минск: Попурри, 2002.

14. Шматова О., Самоучитель по рисованию гуашью. – М.: Эксмо, 2005. – 10 с.

Приложение №1

МОНИТОРИНГ

«Владение детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества»

Анализ продукта деятельности.

Передача формы:

Форма передана точно – 3 балла;

Есть незначительные искажения – 2 балла;

Искажения значительные, форма не удалась – 1 балл.

Строение предмета:

Части расположены верно – 3 балла;

Есть незначительные искажения – 2 балла;

Части предмета расположены не верно – 1 балл.

Передача пропорций предмета в изображении:

Пропорции предмета соблюдаются – 3 балла;

Есть незначительные искажения – 2 балла;

Пропорции предмета переданы не верно – 1 балл.

Композиция:

- *расположение на листе:*

По всему листу – 3 балла;

На пол листа – 2 балла;

Не продумана, носит случайный характер – 1 балл.

- *отношение по величине разных изображений:*

Соблюдается пропорциональность – 3 балла

Есть незначительные искажения – 2 балла;

Пропорциональность передана не верно – 1 балл.

Цвет:

- *цветовое решение изображения:*

Реальный цвет предметов – 3 балла;

Есть отступление от реальной окраски – 2 балла;

Цвет предметов передан не верно – 1 балл.

- *разнообразие цветовой гаммы:*

Многоцветная гамма – 3 балла;

Преобладание нескольких цветов или оттенков – 2 балла;

Изображение выполнено в одном цвете – 1 балл.

Анализ процесса деятельности.

Уровень самостоятельности:

Выполняет задание самостоятельно, при необходимости задает вопросы – 3 балла;

Требуется незначительная помощь, вопросы задает редко – 2 балла;

Необходима поддержка, вопросы не задает – 1 балл.

Шкала уровней:

Низкий уровень 8-12 баллов.

Средний уровень 13-18 баллов.

Высокий уровень 19-24 баллов.

Приложение№ 2

Параметры развития учащихся в художественной деятельности.

Параметры развития	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Овладение техническими навыками и умениями	Полностью владеет техническими навыками и умениями	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений	Пользуется помощью педагога
Развитие цветового восприятия	Использует всю цветовую гамму. Самостоятельно работает с оттенками	Использует всю цветовую гамму.	Использует не более 2-3 цветов
Развитие композиционных умений	Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел	Испытывает затруднения в композиционном решении	Изображает предметы, не объединяя их единым содержанием
Развитие эмоционально-художественного восприятия, творческого воображения	Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, отражает свое эмоциональное состояние в работе. Увлечен выполнением работы. Создает образы самостоятельно, использует в полном объеме	Видит красоту окружающего мира, художественных произведений. Испытывает затруднения в передаче своего эмоционального состояния через образы	Чувствует красоту окружающего мира, художественных произведений. Не может самостоятельно выразить свое эмоциональное состояние через образ и цвет

	приобретенные навыки		

Шкала уровней:

«В» - высокий уровень развития

«С» - средний уровень развития

«Н» - низкий уровень развития